

目 录

高教视点

- “互联网+”代，智慧校园如何在高校落地开花?1
- 教育部：高校在创新驱动发展中与国家同向前行.....3
- L·约翰逊：教育将如何面对明天的地平线.....5
- 尹后庆：教育的未来就是“回归”7

科学探索

- 土卫二冰壳下存在全球性海洋 或成“第二地球”10
- 死亡心脏或可以重新“复活”11
- 手机能像报纸一样卷起来？ 盘点 2015 年最酷的 21 项发明.....12
- 2015 搞笑诺贝尔奖 真的不是在搞笑！16

名家风采

- 屠呦呦、莫言获诺贝尔奖，诺奖进入中国时代新一代.....19
- 诺贝尔物理学奖得主丁肇中：证明暗物质存在需五到十年.....21
- 工科男勇闯时尚圈：人工智能也能玩转时尚.....22
- 美国 39 岁数学教父拒 10 亿美元 免费分享教学视频.....25

书苑拾珍

何止是疼痛和警醒——读丁小炜新作《一腔无声血》	26
李克强推荐《钱商》引中原商界热读？	29
忆明珠：在“随心所欲”中寻觅“不逾矩”	32

学生天地

最牛学霸：12岁考上中科大 31岁当上哈佛正教授.....	35
弃迪拜高薪开发 APP 帮同学找对象大学生获 600 万风投.....	36
美华裔大学生研发 3D 相机看世界专业摄影师惊叹.....	39

图苑风采

成都图书馆·阅创空间：孵化创意的平台.....	40
数字资源到底应该怎么“存”？	42
让互联网+图书馆激活书香广州	45

高教视点

“互联网+”时代, 智慧校园如何在高校落地开花?

作者: 赵天骄 2015年09月12日 来源: 中国教育新闻网



中国教育新闻网讯 “我们希望未来的大学把学习、科研和生活这三件核心的事情互联化起来, 形成一个新型环境, 使人能够在无缝的、高效的、便捷的校园之中生活。” 教育部教育信息化专家组秘书长、华东师范大学副校长任友群于 9 月 11 日中国教育报刊社全媒体中心在上海主办的“互联网+”时代高校智慧校园建设研讨会上表示。

近年来, 高校信息化建设不断加速, 在建设智慧校园的过程中, 很多高校面临信息孤岛、信息安全隐患等方面的挑战。如何通过“互联网+”打造智慧校园, 成为很多高校管理者思考的问题。为促进高校搭建随时随地的学习交流平台和高效安全的“智慧校园”环境, 中国教育报刊社全媒体中心举办了此次会议。华东师范大学副校长任友群、清华大学教育研究院

院长程建钢、浙江大学党委宣传部部长应飏、华南理工大学信息办主任陆以勤、深圳大学信息中心副主任秦斌、河北工业大学党委宣传部部长陈鸿雁、中国教育报刊社全媒体中心中教之声事业部主任邵云雁、腾讯智慧校园项目总监邵馨苇以及来自各高校宣传部门的负责人出席了会议，共同透视当前中国智慧校园现状，剖析智慧校园发展难点，探讨“互联网+”时代智慧校园趋势。

任友群认为，在智慧校园的架构下，学校将会变成一个更小的局部，校园并非学生生活、学习的全部，在在线课程、物联网的环境下，外面将会成为学生学习、生活、科研的更大空间，网络空间将会和学习空间合在一起，“网络延伸到哪里，你的学习、科研、生活也能延伸到哪里。”

程建钢则发表了自己对教育信息化进程中几个热点问题的思考。在他看来，技术的发展加快了教育从农耕时代到工业化时代再到信息化时代的进程。在这一过程中，大学教育相应地也发生了一系列变化。他说：“目前，教育教学发生了三大变化。首先是人类的知识建构走上了分布式知识网络体系，在这一体系中，知识的存储不再仅限于人脑，而在服务器，实现了人机交互的互联互通；其次，人类的学习方式发生了变化，终身学习成为工作中的需要；第三，我们的教育教学迈入了混合教育阶段，也就是教育的线上线下结合。”

会上，华南理工大学信息办主任陆以勤比较分析了 App、移动网页、即时终端三种常见的移动互联网实现方式，认为即时通信终端具有接触成本低、使用频率高的优点，可以作为智慧校园的连接器。同

时，他引用了一份 90 后学生关于即时通信终端和社交网络的使用习惯比较分析报告，该报告中指出“95 前的学生用 QQ、微信和微博的人多，95 后的学生用 QQ、QQ 空间以及贴吧的人多。”浙江大学党委宣传部部长应飏则介绍了自己在运营公众号过程中的经验：“大部分学校和部门在做的时候对新媒体理解是有误的，他们觉得把原来网站的东西搬到微信端，就觉得是在做新媒体，其实这个完全不一样。网站的信息我们叫 1.0 时代，微信是 3.0 时代，关键是对信息分享方式。新媒体的传播是什么？我们很多时候都太严肃了，需要吸引人，水果、花草、小动物和帅哥美女都要发。”“我们在校园里面的信息化分了三个层次，一个是管理应用层次，一个网络互联层次，还有设施应用层次，目前，我们把这三个层次之间的相互协同做好，作用到学校，取得了良好的效果。”深圳大学信息中心副主任秦斌介绍道，该校在校园里建立了 uooc 联盟，实现全国地方高校的课程资源共享，目前安徽建筑大学和长春大学等高校都已经加入了 uooc 联盟。而河北工业大学党委宣传部部长陈鸿雁则介绍了学校新媒体建设的进程，该校除了微博、微信的运营外，还发布了自己的公仔形象，深受师生欢迎。

本次研讨会特邀专家戴同德在会议最后总结时表示，在新的互联网变革下，连接的方式发生了变化，最核心的是我们对象发生了变化，对象的聚合方式发生了变化。因此，如何有效利用互联网把各种系统连接起来，实现人与人、人与关系的连接，实现跨终端数据采集、信息挖掘及分析，实现个性化的师生服务和校园宣传，应该是目前高校智慧校园建设主要关注的方向。

教育部：高校在创新驱动发展中 与国家同向前行

——教育部直属高校工作咨询委员会第二十五次全体会议综述

作者：万玉凤 2015年07月27日 来源：中国教育报

当今，创新定位的战略高度前所未有，创新驱动越来越成为国家命运所系、前途所在。作为人才第一资源和科技第一生产力重要结合点的高校，当如何作为？

7月22日至23日，教育部直属高校工作咨询委员会第25次全体会议在北京举行。会议紧扣时代脉搏，聚焦“全面提升高等学校创新能力，引领支撑创新驱动发展战略实施”主题，深入交流分析了高校引领支撑创新驱动发展战略的机遇和挑战。

教育部党组书记、部长袁贵仁出席会议并讲话，咨询会执行主席、吉林大学校长李元元作主题咨询报告，来自75所教育部直属高校的咨询委员、81所其他部委和地方所属高校主要负责人，教育部党组成员，相关部委负责同志，以及教育部有关司局和直属单位主要负责人等参加了会议。

与会代表普遍认为，本次会议以创新为主题，很重要、很及时，不仅契合当前和今后一个时期国家发展战略需求，也符合全面提高高等教育质量、解决高校改革发展“短板”问题的要求，大学不仅要服务国家创新驱动战略，还要在服务国家的过程中实现自身发展模式的创新。

高校比以往任何时候更需要创新

大学的发展历程本身就是一个革故鼎新、与时俱进的过程。从高等教育发展历史来看，主动服务国家需求往往是大学迅速崛起的重要条件。

“任何一个国家的大学，脱离本民族、本国发展的需要和根本利益是不可能的。一个时代要有一个时代的担当。那么，大学怎么服务于国家和民族？”北京大学党委书记朱善璐认为，高校比以往任何时候都更加需要自觉承担创新使命，全面提升创新能力。

“中国经济发展如此迅速，但是有多少是我们自己的核心技术？”北京师范大学党委书记刘川生表示，当前高校发展还跟不上国家对创新人才的需求，在科技革命的大背景下，高校必须要认清形势，有所担当。

北京航空航天大学的校长徐惠彬指出，世界的工业革命与大学的关系越来越密切，伴随第二次工业革命德国大学的崛起，第三次工业革命则是美国大学的崛起，当今进入工业4.0时代，国家提出的“中国制造2025”和“互联网+”，对大学而言是难得的机遇，大学应该抓住机遇为国家创

新驱动发展，实现经济转型作出应有的贡献。

“高校只有主动适应国家和地区的需要，才能在这个过程中得到更好发展。英国的牛津和剑桥这两所老牌大学，曾经因长达一个世纪的自我封闭、与时代需求严重脱节而使学校陷入衰退，这就是警示。”天津大学校长李家俊表示。

提升创新能力，要有“大创新”格局

创新能力是高校办学治校水平的集中体现，创新对高校而言并不是新要求，但在新的时代背景下，应如何理解其新内涵？

“全面提升高校创新能力，不仅要着力培养学生的创新能力，还要面向国家重大战略需求，大力提升原始创新能力，通过学科交叉推动取得前沿技术突破，建立学校、地方、企业、行业紧密结合的技术创新新模式。”清华大学校长邱勇表达了他的看法。

在南开大学党委书记薛进文看来，体制机制创新必须先行，凡是体制机制改革先行一步、政策调整比较到位的学校，创新能力提升效果显现得就比较明显。山东大学党委书记李守信认为，高校人事制度改革这个坎过不去，所有的创新都无从谈起。

“过去这几十年，我们抓创新，突出强调的是，直接用科研成果为经济社会发展服务。新一轮改革中，科技创新一定要跟人才培养、社会服务、文化创新等结合起来，要统筹规划、协调推动。”薛进文表示。

这一观点也得到了中国人民大学校长陈雨露的认同，他认为，高校要把思路打开，制度创新、科技创新、管理创新，都要包含进来。对以文科为主的院校而言，不能以为一讲创新就是理工科院校的事儿，实际上，技术理论的创新、话语体系的创新、智库的建设、文化的创新、评价体系以及开放创新等领域里，文科院校都大有可为。

那么，如何才能释放创新的活力？“考核评价体系太重要了。”西北农林大学校长孙其信表示，评价是指挥棒，要提升创新能力，评价本身的创新至关重要。如果评价导向不鲜明，甚至出了偏差，不但发挥不了应有的激励作用，反而可能成为“绊脚石”，必须围绕是否有利于创新、怎样激发创新，确立和完善评价的原则、标准和方法。

北京化工大学校长谭天伟表示，提升创新能力，创新文化不容忽视，培养创新人才归根到底是要塑造新的校园文化，要努力营造鼓励求异思维、学科交叉和理性思维的新型文化。

紧抓落实，全面提升创新能力

全面提升创新能力，是对高校领导干部抓改革、谋发展能力的一次集中考验。

“全面提高高校创新能力是永恒的主题，核心是创新意识、创新能力、创新体制和创新文化，现在操作比概念更重要。”四川大学校长谢和平表示。

对于高校怎么进行创新，黑龙江大学校长何颖认为，要处理好三个关系，首先是人与制度关系，通过制度设计让老师的

积极性迸发出来。其次是要把创新和综合改革有机结合起来。再其次还要处理好基础研究与应用研究之间的关系，作为地方院校，为地方经济社会发展做应用性研究的同时，怎样把基础研究保持下去，这些都需要高校去思考实践。

在邱勇看来，抓好落实要围绕四件事：一是创新人才培养，加强创新创业教育，推进教学改革。二是开展创新科研，组建跨学科交叉平台是其中的重点。三是进一步梳理服务模式，为创新驱动发展作出贡献。四是国际合作，所有改革必须在开放的环境下来做。

延边大学校长朴永浩表示，要进一步加大力度，加强对各省高等教育管理全过程指导，适时对各个省份高校管理体制、改革进展情况组织一次巡查。中央关于高等教育全面推进改革的核心政策措施，各省份落实得怎么样，这方面要加强指导。

“不要等，也不要怨天尤人。重在干，重在实践，重在探索。”东北大学校长赵继表示，在创新问题上，实践是创新之源。

与会代表普遍表示，实施创新驱动发展战略，高等教育大有可为、大有作为。高校要牢记使命，把握机遇，全面提升创新能力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献！

L·约翰逊：教育将如何面对明天的地平线

——访《地平线报告》创始人L·约翰逊

作者：黄蔚 段林林 2015年09月22日 来源：中国教育新闻网



在上海举行的中美教育峰会期间，记者就教育信息化发展等方面的问题对《地平线报告》创始人L·约翰逊进行了专访。

问：目前我们教育界将面临哪些技术方面的变化，技术的发展会给教育带来哪些方面的影响？

答：全球的学校系统都会发生变化。第一个变化趋势就是移动技术。第二就是我们越来越多地使用各种社交媒体，例如微信等各种社交媒体充斥着我们的生活。初中生们开始用移动设备玩各种社交媒体，他们期待着可以用这些移动设备学点东西。我想学校应该做好这样的准备。尤其像上海这样的城市，这种使用各种社交媒体的趋势会对教育有比较大的影响。

与此相关的就是翻转课堂这个概念，翻转课堂这么引人注目并不是因为它会把学生吸引到网络上，而是通过翻转课堂教师不需要去教那些基础的内容。网络上有很多资源可以让学生学到必备基本知识，这样学生在学校就可以参加更多实践活动。

在基础教育领域里人们谈的是翻转课堂，大学里谈的是混合学习，但其实这两个概念在很多方面都是一样的。任何的课堂类型，无论是在线课堂还是传统课堂，都应该有网络学习和面对面的学习。所以我想混合学习将是未来的主流学习方式。

问：您认为发布的《地平线报告》的主要目的是什么？

答：做这些报告的主要目的就是发起交流，提供让大家思考各种可能的机会。不是每一种技术都能够服务每个学生，也不是每一种技术都适用每位老师。家长学

校需要帮助孩子选择适合他们的学习技术。我们做的就是通过提供一些好的案例、故事、实践等让人们知道其他人在做什么。

我们还有很多版本例如博物馆版，还有欧洲版、拉美版，以及一些针对具体国家的版本。我可以利用这个面谈的好机会宣布一个新消息：我们将在12月发布一份关于中国学校的《地平线报告》，这个报告完全是在中国调查研究并用中文完成。以前，我们主要的报告版本都会翻译成中文。事实上，中国是利用《地平线报告》排名第二的国家，在这里有50万的下载量，但是我感觉还有更多人会分享阅读这些下载下来的报告。

问：您到中国这几年，对北京上海这些教育发达地区采用信息技术改变教学状况有什么印象？

答：由于我们与北京开放大学的合作，使我有机会去访问很多中国学校，包括北京、上海，还有一些其他小城市的学校。这是我第八次来中国了，每次来我都尽量去了解更多的学校。为何上海总是能在国际学生评估项目测试(PISA)中得高分，我想知道你们是怎么做到的。上次我到上海去看了10所学校，知道上海得高分的秘密是因为当地的教育水平起了决定性作用。让我印象最深的就是，无论哪所学校，这些学校都很干净整齐，很有吸引力，人们在学校工作学习都很开心。虽然这里教室比美国的要小，但教学设备齐全，虽然不是每个学生都有电脑用，但是学校有孩子需要的一切。所以我们决定一定要在中国做研究，这就是我们与北师大合作在做的事。

问：我们也发现在美国中西部的一些学校，城乡、地区的教育水平差距不是很大，奥巴马总统也提出来“不让一个孩子掉队”这样的计划，我们也制定了以信息技术促进教育均衡的计划，那么您认为信息技术将在促进教育均衡方面发挥怎样的作用？

答：信息技术一定会发挥很大作用。在美国有一万六千多个学区，你可以想象，同样一个好的教育创新想法从一个学区到另一个学区，由于管理人员不一样，目的不一样，也就产生了不一样的结果。让总统困扰的问题就是，联邦政府起到的作用有限，不能让每个州每所学校都按照联邦政府所说的去做，政府给资金就是为了激励大家更有所作为。有趣的是，在中国，无论教育还是经济领域，各种决策可以很快付诸实施。

问：今年5月份在青岛召开了“国际教育信息化大会”，探讨了全球教育面临的危机和挑战，您认为信息技术如何协助迎接这些挑战？

答：挑战在于改变提供教育的途径：我们应当如何为每一个需要受教育的孩子提供高质量的教育。我想每个国家都在考

虑这个问题。我们不能提供统一的答案。有这样一个费用(cost)，质量(quality)，与获取教育资源的方式(access)的铁三角关系，任何一个的改变都会牵动另外两个。我们究竟怎么做既能够提高教育质量，又能负担得起，这是个大挑战。

与此相关的还有一个“个性化”的问题，如何让每个人都得到适合的教育，这也是巨大的挑战。技术能够帮助解决这个实现个性化的挑战。市场上有自适应的学习技术，也有学习视频等各类资源，但是如何让所有学习者都有机会获得这样的技术资源，又是一个大挑战。

还有竞争，私企也会参与教育竞争。竞争是好事，会有更多的人提供各种教育服务，但是意味着不用像学校承担一样的责任，他们不需要对每一个孩子提供教育服务。例如，美国凤凰城一所私立大学招的是25岁以上的学生，只提供专业训练，收费也很高，这就是竞争带来的不良后果。

我还想说一点新的趋势：教育者开始明白在线学习并不完全关乎技术，而是一种全新的学习方式，学生需要在线的高质量教育资源，这将使他们受益终身。

尹后庆：教育的未来就是“回归”

作者：尹后庆 2014年09月16日 来源：中国教育新闻网

今天所有靠物质、靠金钱所能解决的问题都不再是主要问题，最难的问题还在于让教育真正回归到“人”的本原上来，让“人”成为教育的目的。

每一个今天都会变成昨天，每一个昨天都会变成记忆的片段，我们需要的是通过对过去走过路的追寻和积淀产生对未来的预见和对扑面而来的未来的洞悉。

不同的时代对教育有不一样的要求。信息化、网络化、数字化……科学技术的迅猛发展不仅改变了人们的生产和生活方式，引发了全球范围内各种思想文化的剧烈冲撞和交融，还缩短了人类生存空间的距离，模糊了时间概念。

从摆脱电话线到隐形网线，技术正在改变着学习方式，而改变的核心就在于丈量“意义存在的尺度”。这种基于数字化生存方式上的改变使得“当下的冲击”成为一种“文明的冲击”，它来源于信息技术革命激活的客观世界的复杂性，而这种复杂性好不好，可以通过主题体验来检视。好的标准是什么，通过体验把握住意义，复杂性就是“好的”；如果失去了意义，让各种需求剥夺了我们的主体体验，甚至带来焦虑，复杂性就是“不好的”。因此，信息时代的时空就是意义存在的尺度，只有学习生活的目的和意义才能调节学习生活的速度。从这个意义上看今天信息时代的教育与学习，为什么要回归本原、回归“人”的核心就不言而喻了，而这恰恰是从传统走来的教育工作者如何迎接未来所带来的最大挑战和难得机遇。

美国教育部长邓肯曾提出这样的疑问：为什么在教育领域信息技术的投入很大，却没有产生像在生产和流通领域那样的效果呢？其问题的核心就是教育为什么没有发生结构性改变。美国新媒体联盟推出的《地平线报告》也预测了云计算、移动学习、学习分析和开放内容将成为基础教育的应用方向。事实上，上海已经在这些领域展开了探索，但关键问题还是在于找到“意义”。只有让每个人都找到学习的意义、生活的意义、时空改变行走和思维方式的意义，那么教育才可能真正实现结构性突破。

与信息化同样面对机遇与挑战考验的是国际化。未来上海基础教育走向国际化的重要标志不是拥有多少门国际课程，而是对多元文化的理解与包容。东西方文化教育之间有差异，但不应有鸿沟。他们的融合应该是水的融合、是看不见的，不是凑合、叠加而是整合。在融合的过程中差异客观存在，包容至关重要。文化差异是历史形成的，是因为地域、地理环境带来的种种因素形成的，是不同民族的历史传统及生活习惯造就的。不管今天全球化背景如何，具体到个人的时候差异则是个性的。全球化不会也不应抹杀差异、磨平差异。但是因为交流的频繁，差异更加明显，冲突的机率增加，因此沟通和包容显得更为重要。

未来曾经很遥远，远得让我们无法清晰地描绘或精准地畅想。但是，教育的未来却很近，近得可以触摸——因为我们每天面对的孩子就是未来。教育是培养未来人的领域，因此我们必须思考教育对象的将来，以超前的眼光触摸未来，让未来提前到来。正如《学习的革命》一书中所说：“如果今天你不生活在未来，那么明天你将生活在昨天。”

作为一个亲历上海教育改革 30 年的见证者，我见证并参与了上海大规模的课程改革。面对未来悄然已来的态势，常常扪心自问：在自己的历史接力棒中是否尽了应尽的职责？

上海基础教育在内涵发展“深水区”中破解的难题也是世界共同关注的焦点，这说明我们正在走向前沿，也正创造出自己的经验贡献给世界。然而，另一种危机感同样如此迫切，以美国为代表的西方国家在数据开掘、实证分析以及社会各方关

注支持教育的责任态度，深入细致有效的教育改革举措都值得我们好好研究和反思借鉴。两次 PISA（国际学生评估项目）成绩问鼎的同时，上海学生的“负担”问题也被广泛提起，社会竞争的压力、学校生存的危机感等因素，化成一股无形的力量，令我们的学生“负重前行”，上海内涵发展“深水区”的教育生态，对我们而言，还有很多隐蔽的区域有待发现。

两次 PISA 测试结果大概可印证上海长期以来教育政策的稳定性对这座城市中的学生产生的影响，是积极并持续有效的，但这并不等于说三年中我们的教育没有改变。三年中我们重新审视了上海义务教育在新的历史方位中走均衡优质之路的新内涵，重新定义了什么是好学校，更加深刻地认识了课程改革的意义价值，更富勇气地挑战着最难攻克的评价难题。在这样的基础上，我们推出了许多重大改革措施。但教育是需要积淀的，教育改革是需要全市十多万教师共同努力来实施的，从改变教师的理念到逐步影响教学方式再到逐步提升教育境界都需要时间和长期艰巨的过

程，因此更需要我们具有坚持到底的韧劲。任何教育政策的改变，又往往需要重新调整教育制度，重新塑造教育文化，它所反映出的效果往往有缓显性，因此，需要我们有足够的耐心，遵循教育规律来不得半点急功近利。

在未来的日子里，上海基础教育改革一定会遇到更加艰巨的挑战，因为今天所有靠物质、靠金钱所能解决的问题都不再是主要问题，最难的问题还在于让教育真正回归到“人”的本原上来，让“人”成为教育的目的。我想，只要脚踏实地一步一个脚印立足当前、面向未来，基础教育发展一定會在原有基础上不断取得成绩，长期以来基础教育中存在的弊端也会逐步得到缓解。

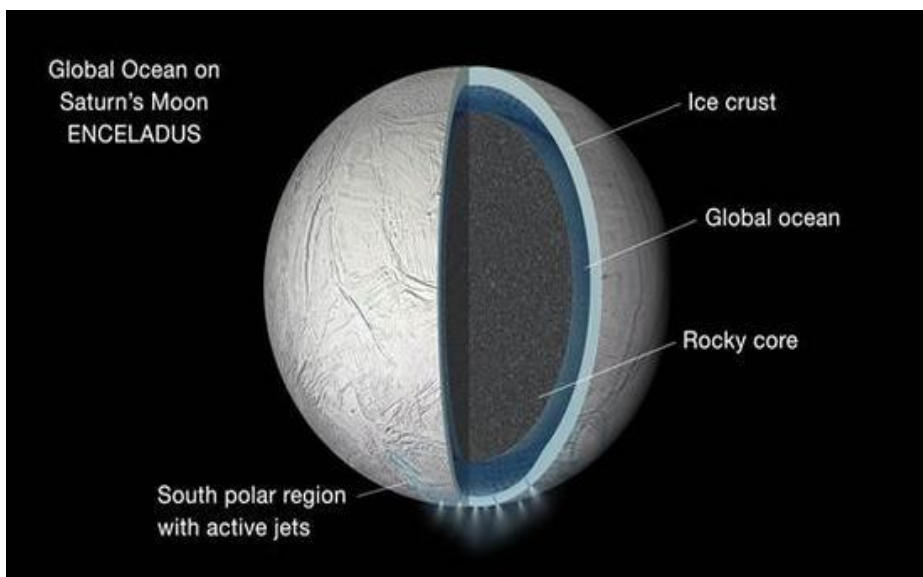
教育的未来不复杂不艰涩，用最简单的词语概括就是“回归”，回归人的自身发展。未来的教育，谁对人的研究更加透彻，谁对教育规律的把握更加深刻，谁就找到了振兴民族、造福人类的幸福和希望。



科学探索

土卫二冰壳下存在全球性海洋 或成“第二地球”

作者：任天 2015年09月21日 来源：新浪科技



北京时间9月17日消息，据国外媒体报道，土卫二“恩克拉多斯”是土星的第六大卫星，一项新研究指出，在该星球的冰覆盖层之下，很可能隐藏着一个全球性的海洋。

此前的研究显示，在土卫二南极冰层下方存在一个海洋，但目前的研究表明，这个海洋的体积可能扩展到整个星球。此项研究的数据来自美国航空航天局(NASA)的卡西尼号探测器，科学家从中发现，土卫二以一种特殊的摆动方式环绕土星运行，这种摆动预示着它的冰壳并没有一直延伸

到核心处，而是覆盖在一个全球性的海洋上。

该研究的结果发表在本周的《伊卡洛斯》(Icarus)杂志上。研究第一作者、康奈尔大学卡西尼号成像团队成员彼得·托马斯在声明中说：“这是一个需要数年观测的难题，其中的计算涉及到众多学科，但我们很自信最终得到了正确的结果。”

今年早些时候，有几项研究指出，土卫二的南极附近具有活跃的水下热液口，这可能会为水中的生命提供足够的热量。

死亡心脏或可以重新“复活”

作者：佚名 2015年09月18日 来源：生物探索

在国外，移植外科医生开始使用一种能够使心脏“复活”的设备；这种设备能够延长心脏在体外持续的时间，从而使一些原本不具备捐赠资格的人的心脏恢复跳动。

在美国，每年约有2400例心脏移植手术，这个数据20年来没有发生太大变化。通常，心脏移植只依靠来自脑死亡但身体健康的捐赠者。然而，在至少15个案例中，英国和澳大利亚的外科医生说，他们已经使用一种器官保健系统成功移植了死亡患者的“复活”心脏。

这款设备由总部位于马萨诸塞州的TransMedics公司开发，价格为25万美元。它可以增加15%-30%捐赠心脏的数量。不久前，该公司在新一轮融资中获得2000万美元的投资。

今年早些时候，St. Vincent的外科医生们在《柳叶刀》杂志上描述了3个相关的案例。在捐赠者心脏停止后，他们等了2分钟，然后摘下心脏。然而在20分钟内，他们将心脏连接到TransMedics的系统上；在含氧血和电解质的环境下，心脏重新恢复了跳动。

伦敦Papworth医院的外科医生Stephen Large说：“设备是至关重要的。通过该设备心脏获得了非常必要的血液输

入，从而恢复了能量。”Papworth医院已经利用该系统参与了8例心脏移植手术。

通常，移植外科医生将死亡主要分为脑死亡、心脏或血液流动停止两大类。后者被他们称作“循环系统死亡”。外科医生通常依靠脑死亡的捐献者。他们的心脏可以在体内冷却，然后停止跳动，摘下后运送至临近的4°C环境。低温环境让心脏的代谢率降低约90%，为被捐赠者争取了时间。几乎所有的器官移植都是通过这样的方法保存。

外科医生发现，自然停止跳动的心脏通常不会重新恢复跳动，或者不能供血；因此，他们开始完全依赖脑死亡捐赠者。然而，脑死亡捐赠者数量不足一直是个问题。Papworth医院的外科医生Stephen Large说：“如果能够利用上循环系统死亡的捐赠者的心脏，将提高英国近1/3的移植供应量。”

在8例手术的7例中，Stephen Large的团队在死亡患者体内使心脏恢复跳动。循环系统停止后，他的团队等了5分钟，迅速恢复大脑血液供应，在没有摘除心脏的条件下使捐献者的心脏“重启”。观察到心脏在捐赠者体内跳动后，他们将心脏摘下并放置在Transmedics设备中，随后运送给被捐赠者。Stephen Large说：“到

目前为止，所有的 8 例移植手术都是成功的。”

在去年，美国美通社的一篇报道中，TransMedics 总裁 Waleed Hassanein 博士

表示：“能从循环系统死亡捐献者身上成功地移植一颗被捐献心脏可能会带来重大的转变，包括增加可用被捐献心脏的数量，从而使更多面临末期心脏衰竭的患者得到帮助。”

手机能像报纸一样卷起来？ 盘点 2015 年最酷的 21 项发明

作者：刘霞 2015 年 09 月 22 日 来源：中国科技网

【导读】美国有线电视新闻网(CNN)在近日的报道中，为我们盘点了 2015 年最“酷”的 21 项发明。据《韩国商业》杂志报道，三星宣称即将在 2016 上半年推出折叠智能手机，这一折叠技术不久会被应用到电子书甚至超便携笔记本电脑上。



美国有线电视新闻网在近日的报道中，为我们盘点了 2015 年最“酷”的 21 项发明。这些发明要么让人会心一笑；要么让人叹为观止；要么令人忍俊不禁……无一不生动地诠释着“科技让生活更美好”这一宗旨。

1. 记住电视节目最有趣的部分

昨晚的电视节目中，什么最让我们咧嘴大笑呢？谷歌申请的一项新专利可以通过观察你观看电视时的表情，来为电影或电视节目中的精彩片段分门别类。然后，

当你搜索“昨晚最有趣的娱乐场面”时，谷歌会将昨晚使你大笑的这个视频精确地展示给你。

2. 使用平板驾车

谷歌的专利技术使你能在驾驶员位置之外的任何位置观察平板电脑中的视频，并用平板电脑驾车。

3. 出门再也不会忘记带钥匙了

有很多人经常在出门散步时忘记带钥匙或钱包，给生活带来极大不便。现在谷歌申请了一项专利技术，在忘记带钥匙或钱包时向你发出警告，警告你的手机距离你想要带的东西（钥匙、钱包）太远了，你再也不用担心出门会忘记带钥匙啦。

4. 没有 GPS 时知道自己身处何方

如果你在一个遥远的地方，没有 GPS，在你茫然四顾、手足无措之时，你上载一张图片给谷歌，随后，你能通过谷歌地图获取你的位置信息。

5. 用触控板做空格键

今年 5 月 1 日，谷歌公司申请了一项全新专利，它的作用是将空格键从键盘废除。在专利附图中，空格键所在的位置被触控板取代，空格键原有的功能同样位于触控板上方，通过检测触摸感应来实现，而下部分的区域可以用来实现导航和手势操作。

6. 用隐形眼镜做密码

今年 5 月份，谷歌又获批了一项关于虹膜识别作用于隐形眼镜的专利，大致方向是利用隐形眼镜中存储的虹膜样张与正在扫描的虹膜进行对比，以判定是否是用户本人。举例来说，隐形眼镜上的传感器采集一张来自虹膜的图像，然后将其与存储在电脑中的同一虹膜采集的图像进行对比。如果两张图像能够成功配对，那么一扇门就能为佩戴者解锁，或者佩戴者就可以获准阅读含有机密信息的资料。

这项技术将可以极大方便人们的生活起居：人们可以通过佩戴隐形眼镜打开任何想打开的设备，包括手机、电脑、汽车、空调等任何私有物品，只要通过数据匹配，通过眼镜一扫就能锁定或是解锁。

7. 用手机显示全息图

我们曾在很多科幻电影中见过全息影像技术的“倩影”，不过迄今为止，还没有人试过将它应用在手机，三星又要当第一次吃螃蟹的勇士了。最近在美国专利商标局（USPTO）的网页上就公开了三星的这项新专利。三星方面的解释是这样的：首先把手机的屏幕当成一个投影仪，然后在屏幕上设置一种特殊的全息导向材料，当全息模式开启，手机画面穿过这层导向材料时就会转成浮空的全息图像。

不过目前相关技术似乎还只能投射出较为细小的全息影像；视觉效果并不好；也不能直接用手与影像互动。如果以后加入动态感应器捕捉用户的动作并将其转化为指令，那么，科幻电影中的场景走进千家万户就指日可待了。

8. 手机能像报纸一样卷起来

使用柔性显示屏技术，三星申请了一项专利，让手机能像报纸一样卷起来并放在口袋中，三星表示，你甚至能将手机做成一个花瓶。

9. 360 度全息显示屏

《星球大战》中 R2D2 机器人通过全息投影开关救出公主的场景可能距离我们不远了。三星已经发明了一种手提的全息显示屏，其拥有 360 度的观察角度，这一显示屏包括一个能够旋转的支承板，板上有空间光指示器和一个成像区域。通过全息影像投放技术，我们可以在空气中看到真实的 3D 视频讯息，效果同《星球大战》中的景象完全一样。

10. 将你的手机折叠起来

三星公司的一项专利可以将智能手机折叠起来放入口袋。据《韩国商业》杂志报道，三星宣称即将在 2016 上半年推出折叠智能手机，这一折叠技术不久会被应用到电子书甚至超便携笔记本电脑上。未来，你甚至可以将计算机收起，然后揣入自己的口袋。

11. 将任何物体变成 PlayStation 控制器

想像一下，你拿起任何 3D 物体，就能控制你的 PlayStation 游戏机上虚拟的短棍、虚拟的撞球球杆、虚拟的保龄球等。这是索尼公司正在潜心烹制的一道娱乐大餐，这项技术已于今年初获取了专利。

12. 新的虚拟显示头盔

索尼公司研制的新的虚拟显示头盔 Project Morpheus 的屏幕已经提升到了 5.7 英寸，将为佩戴者带来宽达 100 度视野，此外该装置还包含了 9 颗发光二极管（LED）追踪器，以便带来 360 度的追踪体验。研究人员表示，有了这款新的虚拟现实头盔，我们距离真实的虚拟现实游戏又近了一步。

13. 自动过滤掉不好的照片

索尼近期提交了一项新专利，能识别每张照片里用户的情绪状态，并对照片进行标记，将不好的照片过滤掉，这不啻为自拍一族的福音。

这项专利显示，用户拍摄的照片将通过安全网络发送至服务器，服务器将对照片进行处理，软件随后将辨认每张照片中用户的情绪状态，并对照片进行标记。系统识别照片的情绪后，用户将可以搜索一天中最快乐的时刻，或是悲伤的时刻。所有无表情的照片都可以被过滤。这一技术还可以帮助用户创建各种情绪事件的时间线。

14. 动画书随声而动

想像一下，你正在给小孩读一本童话书，就在你说：“龙突然咆哮一声”的当口，一条龙发出了一声骇人的咆哮，这是一种什么样的心情？想一想这样的阅读方式就非常的炫酷。微软公司今年申请的新专利 HoloLens 就做到了这一点。

HoloLens 利用书中的增强型现实标记，可以直接同步用户阅读节奏，显示书中的阅读场景，让读者可以身临其境。这种阅读模式支持多种阅读对象，包括报纸、书

籍、杂志、期刊等。尽管这项专利看似非常炫酷，但其还在研发阶段，一旦研发成功，必定会对交互式学习、电子书等行业带来新的启发和影响。

15. 在数字画布上作画

现在，你能使用鼠标甚至数字笔在你的计算机上画画，但微软公司更近了一步，他们申请的一项新专利让你能用刷子在你的电脑屏幕上画画，就像屏幕是一块数字画布一样。

16. 用脚发短信

微软刚刚通过了一项专利，让用户通过利用特定的肌肉活动传感器来控制电子设备。这项技术利用绑在手臂上的 EGM（肌肉电信号）传感器来探测手指动作及手势，无需摄像头或其他传感装置参与。未来某一天，如果你在开会，你或许能够通过脚发短信，没有人会注意到这一点。

17. 车再也不会“迷路”了

苹果公司申请了一项新专利，让用户可以通过 Siri 和 CarPlay 实现车辆定位功能。

苹果官方对这项专利的描述为：“车辆位置自动识别功能”或“在弱信号地区的车辆定位功能”，简而言之，就是让用户通过 Siri 来帮助他们在停车场中找到自己的车：只需向 Siri 发出“找出我的车”的命令即可，当然，车必须搭载苹果的 CarPlay 系统。

这项功能无疑将给开车族带来很大的便利：首先，用户不仅能在硕大的停车场

中快速找到自己的车，甚至在车辆失窃的情况下也能迅速定位到车辆的位置。其次，这是一个能替代 GPS 的全新定位方式。在地下停车场这种 GPS 定位能力较弱的地方，这项功能的实用性将大大增加。

18. 在屏幕上“感觉”物体

有传言称，苹果将在明年年初推出一款内置有更大显示屏幕的 iPad 产品，这款产品将包含一支手写笔。如果情况属实，那么，这支笔或许能让你在屏幕上“感觉到”物体。这项专利称，用户在屏幕上移动这支笔，笔会震动从而模拟物体的纹理图案。

19. 学会如何更安全地驾驶

雅虎申请了一项专利，能测试你的驾驶本领并在你不安全驾驶时，向你发出警告。安装在手机上的一款应用软件能直接向你发出指令。

20. 制造出你梦想的购物分类

未来，当你登录亚马逊购物时，它能即时向你提供一个购物分类，其中只包括你感兴趣的商品信息，这一信息基于你的在线搜索记录。

21. 在脸谱之外给朋友贴标注

你能在脸谱的邮件和照片上给朋友贴标注，但现在，脸谱考虑让你通过一个浏览插件，在其他站点的博客或照片上给你的朋友贴标注。这一专利在 2011 年进行申请，现在获得了通过，但并不确定脸谱公司最终是否会使用这项技术。

2015 搞笑诺贝尔奖 真的不是在搞笑！

作者：刘园园 2015 年 09 月 22 日 来源：中国科技网

[导读] 一个被蜜蜂蜇过近两百次的昆虫学家，一个想知道男人的身体条件能不能承受生育 888 个孩子的数学家，以及一个没有把鸡蛋煮熟的化学家……近日，一群很靠谱的科学家凭借着他们“不靠谱”的科研项目，荣膺科学界大名鼎鼎的奖项——搞笑诺贝尔奖（Ig Nobel prize）。



据英国《卫报》报道，来自世界各地的教授、研究人员、学生以及真正的诺贝尔奖获得者上周在哈佛大学桑德斯剧场齐聚一堂，参加了第 25 届搞笑诺贝尔奖颁奖仪式。这是科学界最荒诞的庆祝仪式，专门表彰那些“让你忍俊不禁，然后若有所思”的科学研究，颁发者是真正的诺贝尔奖得主。

很疼吗？再试试这里

科学家尝遍昆虫叮咬的滋味才捧回这个奖项，从他们身上我们应该学到——千万不要被蜜蜂叮到鼻孔！

昆虫学家贾斯汀·施密特和美国康奈尔大学研究人员迈克·史密斯共同把生理学和昆虫学大奖抱回了家。他们的实验可以当之无愧地被称为“饱含血汗”：他们通过亲身体验绘制出了被昆虫叮咬到底有多疼痛以及叮在哪里最疼痛的图表。

史密斯的研究方式是将蜜蜂按到自己身体的不同部位，直到蜜蜂叮咬他：连续 38 天这么做，每天被叮咬 5 次，共有 25 个部位被叮咬。然后他将疼痛程度从 0 到 10 进行排序，最后公开发表。按照他的实验结果，被蜜蜂叮咬后最疼痛的部位是：鼻孔、上嘴唇和阴茎。

与史密斯一同上台领奖的施密特也蛮拼的：几十年来他都在专门从事关于叮人的昆虫的研究，为了科学，他身体的很多部位也做出了“牺牲”。施密特的“叮咬疼痛指数”虽然只从 0 排到 4，不过这位昆虫学家在疼痛指数中详细描述了被 78 种昆虫叮咬的滋味——值得一提的是，他所用的语言也极富天分，仿佛他是一位在酒窖里鉴定美酒的品酒师。

例如，白脸胡蜂的叮咬，经施密特“品尝”后被鉴定为：“浓烈，酣畅淋漓，而且有点酥脆。就像你的手被旋转门挤烂了一样。”再如，大黄蜂的叮咬被鉴定为：“热辣而又余烟袅袅，毫不留情面。想象一下喜剧演员 W. C. 菲尔德斯把烟头放在你舌头上摁灭了。”不过，这两种叮咬的疼痛指数只能排到 2。

疼痛指数被列为 4+ 的是子弹蚂蚁的叮咬，这种蚂蚁惩罚受害者的手段是：“纯粹、剧烈、无以伦比的疼痛，就像一个三寸长的生锈的钉子扎进你的脚后跟，然后再让你赤脚走在燃烧的木炭上。”

寻找真正的“男神”

一生生育上千个孩子，大长腿高颜值和他比简直弱爆了。

还有一些没有冒太大危险的科研人员，凭借研究人或动物身体的奇怪特征获此殊荣。

例如，一位性交能力非凡的 17 世纪的摩洛哥皇帝——穆莱·伊斯梅尔是数学奖得主伊丽莎白·奥比佐切和卡尔·格莱姆的研究课题。这两个科学家被只活了 55 岁却号称子嗣遍地的穆莱·伊斯梅尔的故事所迷住。他们想弄明白一位男性的身体极

限能否承受生育 1171（也有称 888 个）孩子，就像这个传说故事所声称的那样。

据报道，两位科学家用计算机模拟证明，他真的有可能生出这么多孩子！想要在 32 年的生育年龄里生 1171 个娃，伊斯梅尔只需每天发生性行为 0.83 到 1.43 次，后宫阵容也只需 65 到 110 名。

“事实证明（生育这么多孩子）需要做大量工作，”奥比佐切说：“穆莱需要每天性交一到两次，你可能觉得这个次数不算多，但是你要知道这是每一天，而且是他全部人生中的每一天，这真的是个庞大的数字。”

不用脸红，这只是在治疗过敏

接吻治疗法、开车诊断法，医生的脑洞还真宽广。

来自东欧和日本的科研人员凭借研究“热吻和其他亲密举动”对健康的好处夺得了医学奖。他们的展示方法是在颁奖仪式上亲自上阵激吻对方并检测其结果。其研究证明，热吻可以缓解多种过敏症状。

另一项同样获得医学奖的研究发现，医生可以通过一个人从减速路障上开车过去时是否疼痛来诊断他是否患有急性阑尾炎。这一项目的科研队伍庞大，包括来自英国、加拿大、新西兰、美国和中国等十几个国家的科学家。

来自智利和美国的一组生物学家的的好奇心与小孩有一拼：他们把木棍插在鸡屁股上来观察它会如何走路。结果是这些鸡走起来“跟我们认为的恐龙的走法相似。”这组科学家成功地总结了他们的研究结果，并以论文的方式发表出来，题目是：“像

恐龙一样走路：带有人工尾巴的鸡为非鸟类恐龙的运动提供线索”。该研究让他们夺走了此次的生物学奖。

煮熟的鸡蛋“生”了

折叠还是不折叠，对于蛋白质来说是个严肃的问题。

动物撒泡尿需要多长时间？来自美国和台湾的物理学家凭借找到动物的“撒尿法则”获得了物理学奖。他们发现，几乎所有的哺乳动物都会在 21 秒左右（误差为 13 秒）清空膀胱，不管其是一头大象还是一只地鼠。研究人员大卫·胡表示，撒尿时间之所以与动物的体积没有关系，是因为重力充当了非常好的平衡器，“个头越高，尿得越快”。

“所以下次你在卫生间等空位时，可以直接敲敲门，然后温柔地提醒他：你应该用 21 秒尿完。”大卫说。

搞笑诺贝尔奖每年都会设置 10 个奖项，今年除了上述大奖还设有化学奖、文学奖、环境奖等。例如文学奖的桂冠花落三位研究人员之手。他们发现，“啊”这个词几乎在每一种人类语言中都存在，虽然其写法不同。

化学奖被来自美国和澳大利亚的科学家捧走，他们成功地用一种高速涡旋流体装置，使未折叠的蛋白质恢复成折叠的蛋白质，简单地说就是让熟鸡蛋变回了生鸡蛋。他们的研究结果展示了让蛋白质再次折叠的方法。理论上，这一设备的应用价值远不止于让熟鸡蛋变回生鸡蛋。它大有用武之地，包括使癌症的治疗方法和奶酪的工业制造方法发生变革。

今年没中，明年请早儿

也有获奖者搞着搞着，就真搞成诺贝尔奖了。

搞笑诺贝尔奖颁奖仪式由幽默科学杂志《不可思议研究年报》主办，可追溯至 1991 年。25 年来世界各地的科学家们凭借各种稀奇古怪的研究夺得了这一奖项，其中有：教鸽子辨认毕加索和莫奈，乡村音乐对自杀的影响，把可口可乐作为杀精剂，爱熬夜的人更可能是精神病……

所有获奖人员都将得到一笔“天文数字”的奖金——10 万亿津巴布韦币——相当于 2 美元。今年的颁奖仪式上还有一部三幕迷你剧，剧情是地球上数千万物种一起争夺“最好的物种”这一美名。

不过，搞笑诺贝尔奖得主中也不乏一些杰出的科学家。2000 年，利用磁铁使青蛙悬浮在空中的荷兰科学家安德烈·海姆荣获搞笑诺贝尔物理学奖，十年后他凭借对石墨烯材料的开创性研究斩获了真正的诺贝尔物理学奖。

“好的科研成果也可能是古怪的、有趣的，甚至是荒诞的。”《不可思议研究年报》官网解释，搞笑诺贝尔奖的目的并非恶搞科学，而是“庆祝与众不同的，表彰想象力非凡的——以此激发人们对科学、医学和技术的兴趣”。

今年的颁奖仪式以搞笑诺贝尔奖创立者马克·亚伯拉罕斯的经典结束语宣告闭幕：“如果今晚你没有获得搞笑诺贝尔奖——特别是以前你曾获得过——你明年获奖的胜算会很大。”

名家风采

屠呦呦、莫言获诺贝尔奖，诺奖 进入中国时代？

作者：陆嵯 2015年10月08日 来源：搜狐网



中国女科学家屠呦呦10月5日获得诺贝尔医学奖，消息突然出来，在国内不胫而走。中国媒体此前似乎没有任何预报消息，真是太突然太振奋人心了。尤其让人欣慰的是，杨振宁先生的预测如今实现了。这不仅仅是屠呦呦个人的荣誉和成就，这个荣誉和成就属于中国今天的科学界。

记得在90年代，就看过媒体访问杨振宁时常不放过的问题，就是中国人什么时候才能获得诺贝尔科学奖？当时，杨振宁说，他一生的最大贡献是帮助“恢复了中国人科学的自信”。他说，诺贝尔奖是可遇而不可求的事。他认为，本世纪以来，中国现代科学从无到有，在大约三四十年的时间里跨了三大步。1919年“五四”时，中国还没有自己的自然科学研究事业。一

部分留学生从国外回来，在全国各地办起一批大学。20年代的中国大学生已经达到世界上一般的学士水平。30年代清华、北大、浙大等名校，已聚集一批国外回来的博士，他们的教学研究开始接近国际标准，培养的学生已能达到硕士水平。到40年代，像西南联大这样的学校，其课程设置和科研水准，已能和国外的一般大学相当接近，培养的硕士生实际上已和博士水平相齐。

在2007年的一次回答中，他表示诺贝尔科学奖相对来讲是科学、公正的。中国人获得诺贝尔科学奖要10-20年左右，也即是2017年前后。

为什么中国人如此渴望获得诺贝尔科学奖？

中国有着怠慢科技发展遭“报应”的过去。晚清的闭关锁国被西方列强炮轰得体无完肤、一败涂地之后，中国人终于肯放下自尊，开始正视西方科学，并立志追赶。新中国成立以来，中国尤其重视科学技术的学习和科技力量的作用。

而由于科学技术的创造、创新，是可见可量化的指标，因此衡量起来具有很强的操作性，容易让人认知和接受。这也是诺贝尔科学奖的公信力在全世界具有顶级声誉的所在。

历史上，中国曾是中央之国，是个传统的超级大国。新中国成立后，中国白手起家，但是中国志在复兴。经过 30 余年的改革开放，中国不仅接触的外部环境越来越频繁，越来越宽广，而且中国经济的发展，让面对日新月异变化的中国人越来越自信。唯独，中国人对自己的科学技术硬实力，尤其是在基础科学领域，非常自卑。因此，在那些时候，每年每当看到诺贝尔科学奖名单公布，每当看到获奖者总有日本人和美国人时，我们无不有些失望。因此，在那个时期，人们最喜欢去咨询一些已获得诺贝尔科学奖的华人，看看他们觉得中国人获得诺贝尔科学奖的时间，以寻找慰藉。而其中问杨振宁的次数最多。老先生每次都会不厌其烦地发表自己的预见。

然而 2010 后，还没中国人获得诺贝尔科学奖时，中国舆论似乎有些消极和泄气，不再像以前那么急切。关注的热情有所降低。而这前后，中国在经济总量上不仅世界第二，中国的政治军事实力也逐渐走向世界的舞台中心。中国不仅举办了北京奥运会这样的多个全球性赛事，还实现了载人航天，突破了探月工程等高尖科技难关，中国制造工业的水平，也在向世界渗透。一个正在重新崛起的超级大国正在长成。

但是在基础科学领域，中国一直并不突出。不仅国家科学最高奖几年连续空缺，在诺贝尔科学奖上，也是一年又一年的交白卷。这曾让多少国人忧心叹息。

然而今天，这一切即将成为过去，中国人第一次打破了获得诺贝尔科学奖零的历史。加之早几年中国作家莫言获得了诺贝尔文学奖，这不得不让人好奇：这是否预示着诺贝尔奖中国时代的来临？因为据我们所知，中国人在激光领域的成果，据说早些年就具备获得诺贝尔科学奖的水平，因保密需要而放弃。历史上的牛胰岛素，让中国人与诺贝尔奖失之交臂，让多少国人扼腕叹息。但是今天，我们不会再感到那么后悔。中国当今的科技领域中，量子通信、暗物质研究、超导研究、碳墨材料研究、反物质研究、电磁爆技术、癌症治疗研究、人类基因研究、干细胞研究、传染病学等等的研究中，都处于世界领先地位，在这些领域获奖的成果，呼之欲出。这既要得益于国家的整体科技进步，更要感谢中国科技工作者的艰辛付出和他们卓越的智慧。

当然，中国科学界存在的不足也要正视。比如，诺贝尔组委科学界几乎每年通知中国大学科学家推荐物理学候选人，几乎就没得到回应。牛胰岛素的老问题还在。

不管怎么样，屠呦呦的获奖，不仅证明了中国人的能力，中国女人的能力，中国科学家的能力能与世界平起平坐，更表明今天中国的科技实力，已经进入一个新的里程碑，今后将有越来越多的中国人，会出现在诺贝尔科学奖的领奖台上。中国的科技发展，将为中国的长久发展，提供坚实的动力基础。要讲谁是伟大的中国人，毫无疑问人，所有为中国科技发展作出原创性贡献的，都是中国当今的伟人，值得格外尊重。

诺贝尔物理学奖得主丁肇中：证明暗物质 存在需五到十年

作者：王迪 2015年09月25日 来源：新华网



诺贝尔物理学奖得主、美国麻省理工大学华裔教授丁肇中 23 日在成都接受采访时表示，尽管目前有关暗物质的实验进展顺利，证明其存在仍需五到十年。

“截止到目前，所有找到的物理现象都和暗物质存在的理论是符合的。但实验并没有做完，要证明暗物质存在还需五到十年。”丁肇中说。

根据欧洲核子研究组织官网介绍，暗物质是一种宇宙中广泛存在的不可见物质。它与电磁力不发生作用，换句话说，不吸收、不反射光，本身也不发光。通过引力效应，科学家估计宇宙的 27% 是由暗物质组成，是所有可见星球、星系总质量的 5 倍多。

丁肇中正带领 16 个国家、600 多名顶尖科学家组成的团队研究包括暗物质和反物质在内的前沿宇宙问题。他们每天的工作，就是分析从国际空间站上的阿尔法磁谱仪传回的数据。据悉，这个装置造价 20 亿美元，距离地表约 400 公里，每 92 分钟绕行地球一圈。

在我们宇宙里，90% 的物质看不见，但是根据万有引力和质量，我们能够算出整个宇宙的物质有多少——比我们看见的大十倍。因为很多物质看不见，所以叫暗物质。”丁肇中说，之所以要在国际空间站上观测，是为了排除大气层的干扰。

79 岁的丁肇中目前并没有退休的念头，“因为我只能做一件事，那就是实验。”

“很多人问我，做这个有什么意义？影不影响人们的生活？为什么不做应用转化？其实，对绝大多数物理学家来说，做基础研究就是为了满足他的好奇心。”丁肇中说，“假如没有基础研究，就不可能有人类知识的发展。”

丁肇中 1936 年出生于美国，曾因发现一种新的基本粒子而获得 1976 年诺贝尔物理学奖。从 1994 年至今，丁肇中一直致力于寻找暗物质。

工科男勇闯时尚圈：人工智能也能玩转时尚

作者：刘晓莹 来源：中国科技网 2015 年 09 月 02 日

[导读] 这对中美跨国组合的联合创始人，带领他们的团队创立码隆科技，打造了全球第一个具备时尚品味的人工智能产品——StyleAI。



创业故事·实业精英

也许几行代码就可以让一个机器人精准完成从冰箱里拿出一个苹果的指令，但

我们现在还没有办法让他理解握在手中的是一个苹果。别急，好在人工智能正朝着人们大胆想象的方向迅猛发展，而黄鼎隆

和码特 (Matt Scott) 在做的事，或许是你想也没有想过的。

这对中美跨国组合的联合创始人，带领他们的团队创立码隆科技，打造了全球第一个具备时尚品味的人工智能产品——StyleAI。它将人工智能与时尚美学结合，人们只需随手拍张照片——可以是一条积压在衣柜里多年却不知如何再穿出风采的过时连衣裙，也可以是某个令人砰然心动却不知如何表述的几何图形，还可以是自然界的一道风景，StyleAI 即可获取相关时尚穿搭信息，整个世界都可以是你的时尚灵感来源。

时尚，让每个人都能轻松获取

清华大学毕业的黄鼎隆博士期间学习人机交互，这位先后做过 Google 中国用户体验实习研究员、微软 MSN 产品总监、腾讯微博事业部商业产品总监、TripAdvisor 中国区产品副总裁等职务的工科男也许从没想过，有一天自己闯进了时尚圈。

这一切还要追溯到 2014 年上半年的一次与码特的见面中。

“我们聊起人工智能，认为随着数据的丰富与计算能力的提升，人工智能已经从原来的科幻片场景变成近在眼前的技术，我们想到用计算机视觉和深度学习来做些与时尚有关的事情。”黄鼎隆告诉科技日报记者，“这事儿可以干！”。

码特来自美国，曾和黄鼎隆合作推出过千万级用户的产品“必应词典”，这也成为微软在中国本土化创新并实现商业变现的成功案例。这位拥有 38 个中美技术专利的纽约客是个不折不扣的技术迷，熟悉视觉计算、机器学习、云计算、大数据等

领域，并且十分擅长把最前沿的计算机科学成果高效转化为服务大众用户的互联网产品。

那次谈话中，黄鼎隆和码特达成了一个共识：不管是在技术创新还是在商业创新领域，人工智能都蕴藏着巨大的机会。他们还进一步想到，有些应用场景其实马上就可以用上，比如时尚。

“首先，时尚的知识是隐藏在图片里的；另外，这个领域中图片数据量非常大，相比较而言容易获取！”黄鼎隆说。

于是两人一拍即合：先以时尚作为切入点，用人工智能技术释放隐藏在图片里面的时尚知识，让每个人都可以轻松地获取。

将隐藏在图片中的时尚挖掘出来

《穿普拉达的女魔头》中的女总编米兰达拥有在时尚圈翻手是云覆手是雨的权力，她说潮流往东就不会往西，她说 IN 的就不会 OUT。

“在信息爆炸的时代，借助开放、海量的互联网资源，我们甚至可以和任何领域的专家对话，但时尚资讯仍然是封闭的，绝大多数人获取的时尚资讯的途径都是从时尚编辑那里，时尚杂志告诉我们这一季流行什么，人们就只好跟风。现在，利用人工智能，时尚也能成为每个人都可以随时获取的资讯。”黄鼎隆说。

尽管身为一枚资深技术从业者，黄鼎隆对《穿普拉达的女魔头》里米兰达的一段台词记忆犹新，电影中米兰达对同样刚刚涉足时尚圈的安迪说：“你身上这件松垮的蓝色绒线衫，其实远不止用‘蓝色’

形容这么简单。它不是绿色(Turquoise)，也不是青色(Lapis)，而是天蓝色(Cerulean)……总之，那蓝色值几千万美元和数不尽的心血。滑稽的是，你身上所穿是由这屋子里所有人审阅过成千上万的蓝色后为你选出。而你，却以为是自己随意选择了这个颜色，代表自己不在乎时尚。”

米兰达的这段话不仅深刻地说出了时尚如何影响这个世界，还反映了普通人对于时尚知识的陌生。“流行是怎样从最初的设计到一步步普及至每个普通人身上，其实这些灵感正是源于我们生活中的元素。”黄鼎隆说，“传统的搜索引擎是基于文本的搜索，将隐藏在文本中的知识释放出来，而我们要做的就是将隐藏在图片中的时尚知识挖掘出来。”

对于这款图片搜索引擎，码隆科技团队还有更高的期待，“我们要创造的是一款视觉决策引擎，它不仅可以帮助人们获取信息，还会借助人工智能给出决策。”随着智能终端的不断普及，黄鼎隆对图片搜索的未来充满信心。“这是一片‘蓝湖’，摄像头无处不在，未来文字搜索一定会被图片搜索取代。”他说。

识别胳膊肘，来自投资人的难题

今年3月，码隆科技获得达晨创投和中国远镜连锁成长基金1200万天使融资。在拿下这笔融资前，达晨给黄鼎隆和码特出了一个难题，要他们在一周内识别一个人的“胳膊肘”。

“这甚至都不是一个有明显标记符号的东西。”码特说。

或许这的确很难。码特开始赶工做算法，眼睛已经打架却还在坚持。结果最终的交付令投资人很满意。“每个人都是独特的，气质、品味、喜好、身高、体型、肤色各不相同。在这种情况下，让AI系统匹配出适合自己的服饰，是门高精深的技术活。就好像，让一个机器人懂得人类情感一样，懂得每个人并作出审美判断，”码特说。忠于用技术的创业团队让投资人相信，AI可以玩转时尚。

这个夏天，码隆科技在微软创投加速器完成了为期六个月的孵化，选择在深圳盐田区安家。“有些人认为我们‘不走寻常路’，但我们希望能在一个安静而舒适的地方潜心搞创新。”黄鼎隆说。

在微软创投加速器第六期展示日上，基于深度学习与计算机视觉打造的“有时尚品味的视觉决策引擎”格外受关注。尽管技术听起来高大上，但产品却十分接地气——无论是商场模特、晚霞、宠物、美食，对随手拍的照片进行颜色、花纹、材质的精准分析，随即通过时尚大数据获取相关时尚穿搭信息，提供实时决策建议，为人们解决日常生活中随时可能遇到的问题——穿搭品味。展示日最后，能够“看懂”和“理解”任意照片里面的时尚元素的StyleAI，通过全场投票环节以第一名的成绩获得了当天现场的“最佳人气奖”。

.02305471 展示日结束后，码隆团队从北京中关村迁往深圳沙头角。在这个同时坐拥山景海景，号称“史上最靠近海的办公室”里，一群小伙伴正在不断深化计算机视觉和深度学习技术探索。从时尚到视觉决策，他们致力于为用户提供成熟的视觉决策引擎服务。除了时尚，黄鼎隆和码特坚信，他们还有更多的事要做。

美国 39 岁数学教父拒 10 亿美元

免费分享教学视频

作者：佚名 2015 年 09 月 19 日 来源：华商报



美国 39 岁的“数学教父”萨尔曼·汗放弃了 1 万亿美元的商业机会，拒绝风投机构的 10 亿美元投资，他唯一坚持的就是免费分享教学视频。他讲解数学通俗易懂，颠覆了美国教育，全美国有 2 万多所学校不需要数学老师讲课，只要看他的视频就行了。

帮侄女辅导无意中成为“数学教父”

萨尔曼是来自孟加拉国的移民，从小家里很穷，但他在数学方面颇有天赋，考上了美国麻省理工学院，四年读完了数学和计算机科学两个专业的课程。

萨尔曼有个小侄女叫纳迪亚，2004 年时上七年级，数学成绩一直不好，要求萨尔曼给她辅导。两人不在同一个城市，萨尔曼通过互联网教侄女学数学，讲得生动有趣，侄女的数学成绩提高神速。很快，

很多朋友也让他给孩子辅导数学。经过他辅导的孩子，数学成绩都直线上升。

萨尔曼想，这样辅导效率太低，不如做成视频，放到互联网上让大家免费观看。他的视频非常生动，能在十分钟内把一个数学概念讲完，在互联网上引起了关注。

萨尔曼录制了一年的视频，从小学数学到高中的微积分，再到大学的高等数学，统统讲了个遍，共计 4800 个视频。这些视频在互联网上获得了极大的成功，点击率接近 5 亿，萨尔曼已然成为“数学教父”。

颠覆传统教育学校数学老师不再讲课

在美国，有 2 万多所学校，上数学课时老师已经不再讲课，让学生观看萨尔曼的视频，老师只负责答疑。就这样，他一个人凭借一根网线颠覆了美国的传统教育，掀起了一场革命。

萨尔曼还搭建了个网站叫汗学院，把视频放到他网站上，让孩子们像打游戏一样学习数学。汗学院的月访问量达到 500 万人次，麻省理工学院的开放式课程网站月访问量也不过 150 万人次。

精通计算机的萨尔曼还设计了一款软件，用于跟踪学习者的进度，还可以评估学习效果。美国高中数学教师迈耶说：“如果你在美国教数学，你就不可能没听说过萨尔曼·汗。”

拒绝 10 亿美元他就是网上免费教数学

萨尔曼的视频获得成功后，很多风投机构找到他，希望注资成立公司将视频收费，萨尔曼可以立马成为坐拥 10 亿美元的富豪。但萨尔曼却拒绝了，他宁愿做一个中产阶级，也绝不收费。他说：“一旦收

费，很多发展中国家的孩子不就看不起来了吗？”

2012 年，萨尔曼成功登上《福布斯》杂志封面。《福布斯》撰文称，“这是一个 1 万亿美元的商业机会，而当今市值最高的公司是苹果公司也不过才 7000 亿美元。但萨尔曼偏偏就拒绝了，他就是不要免费！”

谷歌也是汗学院的支持者，为其注资 200 万美元。有了资金支持，萨尔曼开始拓展教学科目、将课程翻译成多国语言。在大批各领域专家的助力下，如今，汗学院的课程包括历史、医学、财经、物理、化学、生物、经济学等。

书苑拾珍

何止是疼痛和警醒——读丁小炜新作

《一腔无声血》

作者：王欣阁 2015 年 09 月 24 日 来源：光明网



南京大屠杀和我有什么关系？

这是“胜利日”阅兵之后，知乎网上引发热议的一个提问。知乎答主“荒土”援引著名美籍华裔女作家张纯如因研究南京大屠杀而忧郁自杀作例证，感叹这位学者的品质担当：“她完全可以选择不走这样一条路，南京 30 万冤魂，如何仅让一个柔弱的女子去担负，去为之奔走呼号！”

此话题很快引爆了舆论场，众网友火力全开，捉对开撕。有愤怒，有揶揄，有惋惜，令人吃惊的是，少了对张纯如惊世之举的由衷认同与热切赞许。

十多年过去了，那位为历史存真的英雄远去的背影，依旧落寞孤单。

如果故国家园的蚀骨苦难，同胞袍泽的焚心之痛都和你没关系，哪和谁有关系？！

“如果说，有的国家对历史的健忘是选择性健忘，那我们自己更多的则是习惯性遗忘。”军旅作家丁小炜在新近出版的《一腔无声血》（上海文艺出版社）中，一句句诘问振聋发聩、一声声感喟掷地有声。“经过了 70 年，我们国家是否已经能够足以抵御外侮？国人应以怎样的精神状态面对未来？”

依照网友逻辑，70 年前中国军民那些抵御外侮、浴血山河的抗战往事，和这个 70 后青年作家又有什么关系？

当然有关系！这个关系就在于作者所笃定的，“一个自尊、自立、自强的民族，才有远大而美好的未来。”就在于作者所期望的，“如果这些文字对于治疗一些国家的集体历史失忆症能有所作用，真是荣幸之至。”

在今年纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争 70 周年的众多文化景观中，长篇纪实文学《一腔无声血》的推出是如此别出心裁又动人心魄。这部作品定格世事无常、起伏跌宕的冷暖人间，将温暖的目光锁定那些流落民间、融入尘埃的抗战故事，激赏一群身居草莽、心怀天下的普通百姓，深入发掘、打捞并擦亮在蹉跎岁月和艰难困厄中，那至真至善至美的人性光辉，每一丝洞幽烛微都足以震撼和警醒世道人心。

这是一位军旅作家肩负使命、心存热血、情怀忧患的探访记述之旅。作者苦心孤诣搜罗史料片段和尘封往事，辗转腾挪寻访战争故地和英雄故园，深度对话这个行走在芸芸众生中却不入俗流的特殊群体，他们中既有那场战争梦靥的参战者、受害者和见证者，也有对那段历史深切追忆缅怀的关注者、研究者和反思者，历时 3 载终将一部血肉饱满、感人至深的厚重之作呈现在世人面前。

在作者笔下，这群人无疑都堪称国家的魂魄、民族的脊梁和时代的良心。为了给在抗战中遭受侵害的“慰安妇”们争取做人的尊严和生活保障，山西盂县小学教师张双兵在 33 载光阴里寻访 172 位慰安妇，还展开长达 20 余载的跨国诉讼，自己直落得一身伤病、一贫如洗；高材生王选在人生盛年放弃留美深造、辞退优裕工作，义无反顾地加入日本民间细菌战调查团，一条漫漫无期的细菌战调查和对日诉讼索赔之路，她艰难跋涉了 20 年仍旧风雨兼程；四川退休职工蒲寒以老迈之躯，在 5 年多时间里和志愿者们一道寻访、收集和整理了近 600 多份抗战老兵资料，如果不是决然投身为中国远征军老兵服务的事业，她应该在家含饴弄孙，尽享晚景之乐；唐山

普通职员戚辉自费行程 2 万多公里，足迹踏遍冀东周边 26 个县市区，历尽千辛万苦推出“永不褪色的记忆”冀东抗战老八路专题，将 153 名抗战老兵的珍贵存照呈现在世人面前；四川商人樊建川 20 多年来倾心收集、整理和陈列抗战文物，散尽家财、多方筹资最终建成国内民间资本投入最多、建设规模和展览面积最大，收藏内容最丰富的抗战主题博物馆；军旅作家余戈在繁冗公务之余潜心滇缅抗战史研究，10 年内 9 次进滇实地探访记录，接连捧出两部“微观抗战史”研究专著震动军内外……那些苦难挣扎本和他们没有交集，但因为道义之心和悲悯情怀，他们的人生于是陡然转向，呈现出别样的况味和风景。

鲁迅曾说过，无穷的远方，无数的人们，都和我有关。丁小炜通过《一腔无声血》的泣血书写告诉我们：岁月风干不了历史，那些事、那群人的遭际攸关我们的未来！抗战英雄不容遗忘，血色往事需要温故！

是啊，若不去寻找和记述，一个国家的历史无论留下多少创痛都只能归于尘土、埋没荒草；若没有追忆和警醒，一个民族的精神无论笼罩多少阴霾都只能一枕黄粱、湮灭无声。

当我们跟随作者的足迹远赴哈尔滨、沈阳、唐山、涿源、义乌、成都、万州等地的城镇与乡村，平原和山区，闹市与寂野，像考古那样满怀虔诚去审视、咀嚼那些抗战往事，眼底心头总有一种暖流如泉涌动，有一种悲悯油然而生。

作者这种以胸膛行走大地、以真诚抚慰伤痛的血性书写，带给读者的何止是疼痛和警醒。在人们物质财富极大丰富、精神空间却日渐逼仄的今天，当身边“和我

有什么关系”式的诘问屡屡冲击耳膜，当看见老人摔倒不出手相扶、歹徒行凶不挺身相助的社会新闻一再刺激眼球，每个人都应深刻反思：先辈留下的烈烈英风浩然之气为何不再，我们从何时冷却了一腔热血？

日本思想家池田大作说：“历史不但是过去的事情，乃是光芒四射的路标，照亮人的现在和未来，教导我们生存的方式。”

《一腔无声血》打捞微观历史、为“草根”做传的另类视角，看似沉静无声，却发出了洪钟大吕之音。

英雄非无泪，不洒敌人前。

男儿七尺躯，愿为祖国捐。

英雄抛碧血，化作红杜鹃。

丈夫一死耳，羞杀狗汉奸。

如果不是读到这首悲歌慷慨之作，对偶像演员陈坤顶礼膜拜的当今年轻人，有谁知道这个世界上曾有个铁血诗人名叫陈辉？！在那风雨如磐的年月，这个不帅也不高大的男人“含着泪战斗，笑着脸响枪”，以杜鹃啼血般的果敢决绝，为祖国和同胞唱出了最为壮美的阳刚诗篇。谁说不是呢，我们的时代，太需要灌注这种匹夫之勇和刚猛之气了。

24 年军旅生涯，青年作家丁小炜以诗人的敏感和柔软，通过充满烟火气和泥土味，有筋骨、有道德、有温度的书写，深切关注“遭遇”战争劫难后人的精神创伤、生命遭际和生存状态，书中许多细节和场景让人触目惊心、眼眶潸热。中国远程军老兵袁秀堂一生未婚独居，当他吃到最普通的生日鸡蛋时，忍不住流下了浑浊的泪水；蒋宣雨老人被问到想过什么样的生活时说，当年在缅甸打仗时吃过牛肉罐头，

那是最好吃的东西，现在只想每天有两三片猪肉吃；当年张先兔老人的父亲为筹钱将女儿从日军的魔窟救出，无奈昧着良心咬碎牙关为日军搜集八路军的情报——“可不敢再活了。”张先兔受访时说这句话仍旧目露惊恐……漫漫书卷，都是不屈的灵魂独白、沉重的生命喘息，我们在抛洒一掬清泪、激扬一股正气之外，能强烈感受到军旅作家“为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀”的炽热之心和强烈担当。

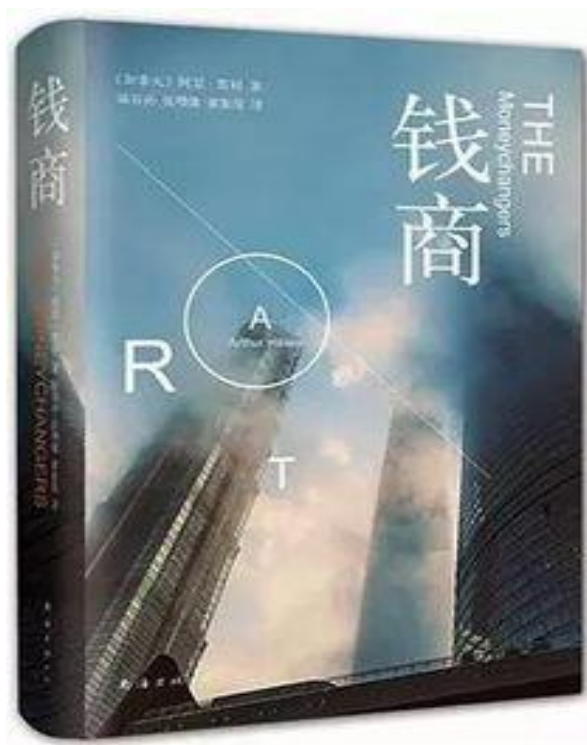
在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆里最显眼的地方，镌刻着一句来自当年

在大屠杀中幸存的老妈妈的话：“我们要记住历史，但不要记住仇恨。”展厅另一个地方，约翰·拉贝的一句话同样振聋发聩：“可以宽恕，但不要忘却。”

从张纯如到丁小炜，为历史正名存真的秉笔书写风云书卷、生生不息。阅读《一腔无声血》带给我们的重要启示是，国人当永世不忘血色记忆，大力弘扬伟大的抗战精神，永远捍卫保护好吾国吾土和父老兄弟，戮力同心为实现中华民族伟大复兴的中国梦推波助力！

李克强推荐《钱商》引中原商界热读？

作者： 张晓东 2015年09月24日 来源：大河报



《钱商》究竟是一本什么样的书呢？这本书究竟有什么样的“魔力”？河南企业家和金融家为何会青睐这本书？他们会怎么样评价这本书？这本书会带给河南商界什么样的启示？

壹

河南商界感悟《钱商》故事

去年11月21日，在浙江考察的国务院总理李克强到浙江泰隆商业银行杭州分行考察时，李克强问银行负责人王钧：“你读过加拿大作家阿瑟·黑利的《钱商》吗？”见后者摇头，李克强说，他刚才在京杭大运河杭州段边上逛了书店，到这里后就想到了《钱商》，这本书讲的就是银行怎样为小企业服务，作者的结论是：银行服务小企业能获得更长久、稳定的回报，“希望你们也读一读，做这样的‘钱商’”。

《钱商》就像阿瑟·黑利的其他小说一样，包含了丰富的内容，精彩的故事：“美利坚第一商业银行”的两位高层经理，为竞争总裁之位各展神通。但两人在金融业的发展方向和银行作为金融机构的社会职能等重要问题上，有着背道而驰的理念和行事风格，也由此形成了“正”与“邪”的争斗和对抗。与此同时，银行本身还遭遇了内部盗窃、信用卡伪造等风波。而董事会因贪婪而作出的错误举措更是让银行历经了储户挤兑、信用危机、濒临破产等重重风险。欲望与信念，爱情和友谊，卑鄙与无私，信任和背叛，种种情由都围绕着“美利坚第一商业银行”一一上演，一波接着一波。随着阿瑟·黑利的如数家珍，银行业务的专业知识、银行系统的行业规范以及金融机构的社会职能，穿插在惊心动魄、险象环生的事件中，被读者自然地了解和认识。

金融故事往往具有强烈的共性，无论是企业家还是金融家，面对《钱商》这本小说时，对其描述的商业背景和业务手段并不陌生，但同一个故事，不同的人总会有不同的认识。

“你即使富有，也和穷苦无异，因为你正像一头不堪重负的驴子，背上驮载着金块在旅途上跋涉，直等死亡来替你卸下负荷。”河南众品食品股份有限公司董事长朱献福在谈到自己的感触时说，“《钱商》以莎士比亚的《一报还一报》作为引语，我觉得这可能是作家想通过这本小说表达的含义。”

在朱献福看来，《钱商》像一幅“历史的画轴”，全面刻画了1973年“石油战争”伴随而来的美国战后最严重经济和金融危机，银行破产、跨国和黑帮金融犯罪，以及社会、公众对金融体系的浓厚不安全感。

“《钱商》讲述的是一个关于信贷选择、银行从业和金融欺诈方面的故事。”鑫融基金控董事长年永安这本小说已看了几遍，得出的心得是：故事里的银行在决断未来的选择方向时，利润最大化的原则占了上风，而没有去考虑社会责任和社会人角色。

作为一家小微企业负责人，育儿网创始人张泽玺对这本书深有感悟：“阿瑟·黑利丰富的生活阅历赋予《钱商》特有的灵魂，用其对于行业的专注为此书注入了生命，揭开了金融银行界神秘的面纱。以浓厚的商业、金融背景，用两位鲜明的主人公让读者完整的了解了如何以货币作为流通商品在金融市场中立业。”

贰

企业界金融界共议小微企业发展

李克强总理在浙江考察时推荐《钱商》这本书时，是非常有针对性的。当时李克强总理详细询问了银行长期对小微企业提供金融服务的情况，对他们的做法予以了肯定，随后推荐《钱商》一书，鼓励他们继续致力于小微企业金融服务。李克强总理针对小微企业成长而推荐的这本《钱商》，在河南企业界和金融界，引发强烈共鸣也是情理之中的事情。

“我们就是典型的小微企业，李克强总理推荐这本书的寄语，实在是让我们非常感动。”河南省阿炳健体有限公司董事长杨知广告诉记者，小微企业以往获取金融服务是非常困难，“近些年随着国家对小微企业的重视和扶持，金融服务上有了改善，以前你不认识银行的人，很难贷出来款。现在只要你的这个企业社会上有一定知名度，有不错的口碑，银行就会按照正常渠道去办理贷款。”

“就像《钱商》书中说的那样，银行的本质就应该是服务民生，让金融更简单地服务千行百业，而非逐利的洪水猛兽。”育儿网创始人张泽玺认为，创业做生意，缺少启动资金、现金周转有难处、再投资缺钱，都是很常见的困难。去年10月底国务院下发了《关于扶持小型微型企业健康发展的意见》，政府与“钱商”齐发力，诸多举措及时有效为小微企业的发展舒筋活血。就像书中的范德沃特一样用简单的方式回归到金融的本质。

“当前小微企业在我国经济发展中的作用越来越重要，但是由于受经济环境和国内宏观调控影响，融资难等问题制约了企业的发展，主要表现在，大的金融机构不愿意向小微企业提供融资服务。”鑫融基金控董事长年永安读完《钱商》感叹地说，他曾看到一份数据：目前我国小微企

业融资仍然步履维艰，有超过62%的小微企业没有任何形式的借款。“金融机构应当根据小微企业的特点，来设计自己的金融产品，更好地帮助小微企业拓宽融资渠道。这样，既可以满足小微企业金融需求，也可以促进自身的发展，为中原地区经济发展增添新的活力和创造力。”

“现有大型金融机构做的往往是锦上添花，而不是雪中送炭。真正需要资金支持的小微企业往往很难拿到金融机构的资金支持，或是融资成本过高，严重抑制了创业者的创业热情，很多创业者也会因为高昂的融资成本而放弃创业或创业失败。”百瑞信托有限责任公司董事长马宝军在读完《钱商》后，认为李克强总理推荐《钱商》这本书，正是表达了对金融机构的殷切期望，“希望金融机构能够转变经营理念，以促进‘大众创业、万众创新’为方向，以实际行动更好服务小微企业发展。”

中原银行董事长窦荣兴也认为，小微企业是中国经济发展的重要力量，小微企业的发展应当受到国家的高度重视。“作为一家商业银行，大生意要做，小生意也要做，这样才能立于不败之地，有些银行只做大生意，对成长期的小微企业，不肯给一点阳光雨露，但对大企业，明明人家不需要‘雨伞’，却还一直送上。这样的经营方式，最后肯定发展不起来！小微企业是支撑中国未来经济发展的‘金矿’！”

“好的书籍之所以成为经典，因其表达的思想不受时空限制。”河南众品食业股份有限公司董事长朱献福说，《钱商》不仅对银行界、金融家具有借鉴意义，其所传递的“利益、生存、发展”之外的“责任、情怀”对企业界、企业家而言同样具有价值。

忆明珠：在“随心所欲”中寻觅“不逾矩”

作者：舒晋瑜 2015年09月16日 来源：中华读书报

在散文中字与字、句与句的调遣，完全是随心所欲，作者爱怎么摆弄就怎么摆弄。但是怎么才是最佳的调遣，就要在“随心所欲”中寻出个自我遵循的“不逾矩”来。难就难在这里。

他好像什么都没说，又好像什么都说了。更多的是若有若无的问答，是某种只可意会不可言传的禅意，悟了便是得，错过便无缘。

2015年江苏省作协第八次会议在南京拜访忆明珠，印象最深的是他的笑，温暖、豁达、明净、包容。他说，“闭门即是九重山，青菜萝卜保平安。虽非桃花源中民，也厌读史论秦汉。”我以为他的生活悠然自得，完全是陶渊明的境界了，不料他说“没有很自在的日子。看看现实，未来走到哪里？……”他摇摇头，似又有满腹的忧虑。

曾经的老邻居黄毓璜比较了解他：“忆明珠集诗书画文于一身，可他归根结底是个诗人。我是想说他是一个区别于一般‘写诗的人’的‘诗人’……”黄毓璜说，我们读忆明珠的诗，包括由其诗而及于书画文，通常比较容易从那里领略那种属于民族文化的根底，如先秦之简约素朴，魏晋之思辨通脱，唐之心与物游，宋元之风致韵味以及明清的自然平淡等等；却比较容易忽略一个简单的事实，他的跟我们相近，正因了我们总不难从他那里触摸到一颗属于诗人的挚爱心灵。

我们从他的《抱叶居手函墨迹》（青岛出版社）谈起。这本书不仅为读者从另一个侧面提供了了解作家、解读作家、研究作家的材料，更为匡复一种看似正在黯

然走向式微、甚而濒临消亡的传统文化载体，作出了有益的昭示。

读书报：早年的阅读对自己产生怎样的影响？

忆明珠：少年时读过一阵子古书，不过《古文观止》、《唐诗三百首》等几种普通的选本。过去的老私塾先生们，便是靠着它们教几个小小蒙童混饭吃的。但很难否认这三两本启蒙读物对我的影响。现在我极少写诗，偶写几首，总觉字里行间好像散发着一股陈年的中草药味儿。这味道哪里来？追根溯源，能跟我少时沉浸其中的那些古典作品，诗词歌赋无关吗？这大概也难以弄得清。小时候母亲常跟我们兄弟姐妹讲些传奇故事，如《白蛇传》、《会真记》，母亲还背得张生写给莺莺的那首诗。十一岁那年，我和哥哥到外地一处完小就读，暑假回到家里，父亲每天向我们讲授一个时辰的古文。父亲讲授古文一般不提问，不发挥，大略讲解词义后，便叫我们朗读，直至背熟。

到十三四岁，接触古典文学的同时，我已经陆续读了当代诗人郭沫若、闻一多、朱湘、徐志摩、戴望舒、何其芳等一些诗人的作品。杜甫论诗云“不薄今人爱古人。”我倒是“不薄古人爱今人”，对古典文学，特别是诗词，我固然很爱甚至迷恋，但我更爱的却是当代诗人的新诗，尽管它在艺术上远不及古典诗词的富有魅力，却与我息息相通，这因为作者、读者共处于一个同时代的生态环境里，相通的、相近的东西总是更多的缘故。所以对古典诗词，我仅仅为欣赏而读；对新诗，才抱有参考借鉴的目的，并偷偷地写起新诗。

读书报：您曾经在文章中谈到自己早期的诗歌受屈原影响较深。

忆明珠：我曾经写过一首《大风》：黄昏以后的大风呀/你号啕自辽阔的深谷/你听否哀时的诗人歌声正苦/……千山的鬼火色明如蓝灯/黄昏以后的大风呀/请会我们于深茂的林中/那里有年青的寡妇陪你并哭/有赤的犀白的熊不休地颠扑！

大风，似乎是一个遮天盖地号啕而来的巨灵，这意象的出现，说明我已感应着某种外来的艺术影响，然而这诗中“赤的犀白的熊”的描写，却似乎是从《招魂》中“赤螳若象”等等形象变化来的。我感觉搞文学的人不可不读《楚辞》，我的文学生命一开始便植根于中国古老的文化传统里了。

读书报：您是怎么走上创作之路的？

忆明珠：1950年我随志愿军入朝。1957年1月，《星星》诗刊第1期发表了我在朝鲜战地写的诗歌《苏可海斯蜜打》，这是我第一次公开发表诗歌作品，也是第一次使用忆明珠的笔名。《星星》在1957年5月以前曾连续发表我的诗歌，这推动我走了文学之路。

为什么给《星星》投稿？因为我看到《星星》有一个约稿启事“《星星》欢迎种种星星，最后一句是：‘也欢迎天边的寂寞的孤星’”，这一句打动了。我感觉，我就是天边的一颗“孤星”。就把诗歌寄给了编辑部，不久就发表了。

读书报：说到笔名，关于“忆明珠”笔名的来历，有很多版本。

忆明珠：好多传闻有不实之辞，我从来不做解释，有些属于个人的事情，跟作家的作品没有关系。从我发表作品开始到现在，多少年都过去了，对一个90岁的老人来讲，这些都不是事情。研究一个作家，看作品就好了，不必离题太远。

笔名、别名共有多少，我一时也说不准。有绿芜、杭育、赵迈、石翁、白门姜等等，忆明珠何以名之曰忆明珠，始终激发着某些好事者的想象力。传到我自己耳中，也很惊诧，有的简直可入《今古奇观》了。

读书报：回顾自己的创作，您愿意如何评价？经历了怎样的变化？

忆明珠：1960年，因为发表《油菜花赞》被批判为修正主义。1962年我又陆续发表了《春雨》、《女声》等短诗，因为这些诗抒情意味较浓，我心里惶恐不安。后来我也写出了一些与之配合政治的诗歌，《旗杆石》、《跪石人辞》等，因文艺整风形势险恶，1964年“封笔”。唐晓渡认为，这首诗当时由《诗刊》发表后之所以会引起读者的巨大轰动，并不全系于特定的历史氛围；其反证是今天读来，仍能体验到某种虽属不可复返，亦无可争议的美感魅力。此一反证同样程度不等地适用于后来收入《春风呵，带去我的问候吧》一集中的大多篇什。

至1979年《雨花》发表了 my 系列散文《破罐·泪泉·鲜花》，是我创作散文之始。

读书报：诗歌、散文、书画，不同门类的转变，是顺其自然的吗？

忆明珠：50年代末期，我年近“而立”，考虑能做点什么，但是由于历史的原因，“党、政、军、财、文”，前三者我根本不得问津，“财”我不会算账，剩下“文”，而文中的小说、戏剧、文学史论等等，弄起来很烦琐，我又承受不了；倒是诗，碰上好运，三言两语便可震古烁今。但是“诗无达诂”，到了“文革”，又觉得诗歌过于纯正，牢骚太盛有所不宜，我自然而然疏远了诗歌，并自然而然地跟散文亲近起来，散文好比“破罐”，“破罐可以破摔”，指桑骂槐，声东击西，嘻

笑怒骂，痛快淋漓了一阵之后，却反而觉得更加空虚荒寂。我不敢拷问自己——我是个什么人？我从哪里翻滚过来的？又将怎样翻滚下去？我无力作出回答，因为我不忍心吞噬自己的血肉，自己的灵魂！那么这篇文章还有什么写头！我不见得就此“封笔”，却不得不掷笔于地了！

读书报：“破罐”其实也是您很器重的。在散文创作中您是否达到无所顾忌随心所欲的自由境界？

忆明珠：爱“破”不是自我开始的。有诗道：“春风春雨洗妙颜，一辞琼岛到人间。而今究竟无知己，打破乌盆便入山。”郑板桥意欲使他的墨兰摆脱禁锢，重返天真自然，想将乌盆打破。我的器重“破罐”，是想要我的散文作为一种文体，能够自己解放自己。它有两大优点，一是任何破烂货都可以用它来盛，二在于它是个被打破了的壳子，是个被否定了的形式，正符合我所理解的散文的特征。散文的活力在“散”，求“散”须求“破”，不“破”则不“散”。

因为有这样的散文观，在我的某些散文作品上看，内容是“大杂烩”，形式上“四不像”，杂文还是散文“雌雄难辨”。这没什么，我从来不认为在散文和杂文之间会横着不可跨越的鸿沟。然而，我的散文哪里会写成“破罐”？“破”是一种境界，怎会来得那么容易！我觉得最难对付的还是作品自身的模式化。我即便不去有意地模仿别的散文大家，也会在不知不觉的状态中自己模仿自己，以至作茧自缚，形成自己的固定模式。这可能带有悲剧性，因为几乎不可避免。

读书报：您追求怎样的风格？

忆明珠：当你有什么风格时自己并不知道——我也没有必要评价自己。写了多少年之后，自己晓得，有的话我不会这么说，有的词我不会这么用。我认为文字是

有质感的。美丽、好看、漂亮是不一样的，当我感觉这里需要用“漂亮”时，改成“美丽”不行。不是说大体上意思差不多就行，那不是美学。而文学所需要的是美学的表达。一个人的感情和个性总是很自然地流露，如何表达跟你的性格、感受、倾向一致。

散文的语言，须有笔墨感，我称之为语言的笔墨化。笔墨化了的语言，是有弹性的、有质感的、有力度的。散文的遣词造句，不像诗那样有着律化的程式可以遵循。在散文中字与字、句与句的调遣，完全是随心所欲，作者爱怎么摆弄就怎么摆弄。但是怎么才是最佳的调遣，就要在“随心所欲”中寻出个自我遵循的“不逾矩”来。难就难在这里。

读书报：您是从什么时候对书法感兴趣的？

忆明珠：在我少时，习字是重要的课程。“文革”期间，“造反派”将他们骂我的大字报，勒令我自己抄写并自己拎着浆糊桶去街头张贴。我想不能白白地遭受这番侮辱，就借着抄写大字报的机会，像当年做小学生一样，一笔一画从头学书法，并一直坚持下来。我感觉由横、竖、撇、捺几种简单线条构成的中国毛笔字颇具神秘性，似乎是生命状态的某种暗示和对应。一个老年人，如果他的毛笔字还会有所进步，那么，他的生命也可能还在生长着。或许在别人眼中他前年写的字跟去年写的字不见差殊，去年写的字跟今年写的字更无二致。但书写者自己可能心中有数，他的字还是略见进步。由此我进而认为，一个人的生命，有可能生长进死亡的无限之中。

读书报：您现在的生活状况是怎样的？

忆明珠：现在写点笔记，不愿意写长文章了。年轻时我很讨厌《老子》，什么

“道可道”、“非常道”，纯是故弄玄虚。老来回想那些文字，才觉得它阐明的是如何使弱者变为强者，又如何使强者避免沦

为弱者的大学问。对于老年人，如果你希望老得慢些，老得好些，读读《老子》，可能比读多少本医书更有益。

学生天地

最牛学霸：12岁考上中科大 31岁 当上哈佛正教授

责编：刘艺 2015年09月18日 来源：新华网



新华网北京9月18日电 据新华社“新华国际”客户端报道，9月初，美国哈佛大学物理系网页上发布了一条一句话消息“尹希晋升到正教授”，这短短一句话背后的信息量可大得很。

首先，本科毕业于中国科技大学少年班的尹希很年轻，1983年12月出生的他今年还未满32岁。在尹希之前，同样来自

中科大少年班的庄小威在34岁时成为哈佛正教授。

尹希一路都是别人眼里的“超常儿童”。据中科大官网早前的一篇采访报道，尹希在小学二年级时，就对妈妈大学时学的微积分课本产生了浓厚兴趣。“妈妈，你让我看吧，我保证不影响学习，看微积分对我来说是一种享受，我爱看”。

跳级之后，9岁半的尹希考入北京八中智力超常实验班（简称少儿班）。1996年，不到13岁的尹希考入中科大少年班。当时媒体的报道说，“北京第八中学少儿班12岁的尹希以572分的高考成绩考入中国科技大学少年班，成为该校最小的一名学生。”

2001年尹希赴哈佛大学攻读物理学博士，并于2006年获得博士学位；同年，哈佛大学打破本校博士不得在本校继续博士后研究的惯例，破格允许尹希博士留校继续研究工作；2008年，年仅24岁的尹希博士受聘担任物理系助理教授。2013年曾获美国斯隆研究奖。

他的研究工作包括：量子引力中的黑洞熵、弦论中的超对称束缚态、与物质场耦合的Chern-Simons理论及其在M膜中的应用、高自旋场论及其在引力/规范场对应中的应用等。

其次，这位“学神”级人物绝不只是在学术领域大拿。尹希喜欢认真地对待一件事，只要产生兴趣，他就会全力以赴。

他喜爱跑马拉松、攀岩等。早在2004年，尹希的身影就出现在了美国某马拉松的跑道上。

在这些个人魅力之外，尹希的个例也为少年班这种培养模式点了一个大大的“赞”。中科大的少年班创办于1978年。近40年来，少年班争议不断，但同时也英才辈出。

“神童要个性化成长，集中办班会毁了神童”；“少年班让少数人享受特殊教育，是一种特权”……随着时间推移，十几所高校的少年班逐步走向消亡，孤独办学的科大少年班收到了更大压力。

而“少年班毕业生出家事件”、“少年班学生窃信事件”等个例事件，在全国范围内引起了关注。不少专家学者由此对科大少年班提出了尖锐的批评，甚至有人提出了少年班完全失败的结论。

然而，就在外界巨大争议之下，少年班却走出了又一个又一个学术精英。尹希、庄小威、骆利群……这些名字背后都有一个标签——“少年班”。

弃迪拜高薪开发 APP 帮同学找对象 大学生获 600 万风投

作者：王杨 2015年09月29日 来源：重庆商报

【摘要】昨日，重庆大学，刘宇(左)与孟飞展示其开发的“高校社交APP”。“Feeling”创业团队队长、重庆市鲲化科技有限公司CEO刘宇告诉记者，这就是他当初想到做高校社交APP的初衷。”刘宇说，今后，对学习、兼职、找工作、打游戏等大学生关心的内容，他们也会慢慢涉足。

放弃迪拜年薪近 30 万元的工作，毅然选择与人合伙创业，最终开发出高校交友 APP，并成功获得 600 万元的风投助力。“Feeling（感觉）”创业团队的故事在重庆大学可谓家喻户晓。昨天，记者在重大研究生楼，找到了这个创业团队的负责人，与大家分享了他们的创业团队故事。

放弃高薪休学去创业

虽然合伙创始人有 7 名，但说起“Feeling”团队，就不能不提他们最初的发起人——土木工程系 2010 届的内蒙古男孩刘宇和成都男孩孟飞。原来，2014 年年初，作为准毕业生的刘宇和孟飞都已找到了工作：刘宇在三星公司获得了一个不错的职位，而孟飞更是获得了某国有建筑公司驻迪拜国际海外事业部工程岗的职位，年收入近 30 万元。

就业还是创业？两人选择了后者。2014 年 4 月，当时离大学毕业还有 2 个月时间，刘宇和室友孟飞决定休学，申请延迟毕业 1 年。刘宇随即注册成立了重庆市鲲化科技有限公司。

连蒙带骗”合伙创业

“当时还真有点‘连蒙带骗’的意思，共召集了 7 名合伙人，都是重庆大学学生，共自筹了 10 万元作为启动资金。”刘宇告诉记者，技术和资金是启动阶段最大的难题。为了找到合适的技术人员，他混进了学校计算机专业大三至研二所有的班级 QQ 群，以及校外可找到的相关技术社团论坛。

“见人就聊，找了好几千人，经过不择手段地大海捞针，最终找到了技术高手黄树斌。”刘宇说，当时他没敢给黄树斌

透露他们正在创业，更没有钱。黄树斌还一直以为是技术外包。“哈哈，最后他知道我们是在创业，感觉就像掉进了坑里，但最终他选择了入伙。”

男女 30：1 成创业初衷

“当时我们班有 30 名男生，只有 1 名女生，要想找对象谈恋爱，太难了。”“Feeling”创业团队队长、重庆市鲲化科技有限公司 CEO 刘宇告诉记者，这就是他当初想到做高校社交 APP 的初衷。

2014 年 2 月，刘宇、孟飞参与到老师组织开发的一项针对楼中店的 OTO 手机软件。项目虽然失败了，但两人看到了移动互联网的商机，也让他们开始思考创业项目的方向：要找一个自己熟悉的领域，那就是校园。

“上课、打游戏、谈恋爱是不少男生大学生活的主要内容。”刘宇分析说，学习和游戏软件的市场竞争非常激烈，但针对高校学生谈恋爱的社交交友一块，还有不少市场，因为时下流行的社交软件，都存在回复率低、信息真假难辨等弊端。于是，他们开始着手研发高校社交 APP。

弱化颜值“跟着感觉走”

“之所以叫‘Feeling’，是因为我们应用上的社交关系不是依靠颜值发起并决定的，而是要跟着感觉走。”刘宇说，“Feeling”反其道而行之，把同类产品中最重要“颜值信息”最大程度地弱化，所有用户上传的照片都是模糊不清的。只有随着彼此间交流熟悉度的加深，才会逐渐变得清晰起来。

刘宇说，在弱化颜值的同时，他们更强调兴趣爱好的展示。每个注册用户都有兴趣标签，而且是逐条显示的，用户双向的互动越多，显示的信息也会越来越多。如果两人的互动亲密值上涨到一定程度，系统就会自动加为好友，否则就无法成为好友。用户的注册他们也通过“学生证后台认证和地理围栏”两种方式把关，最大程度确保注册用户为高校学生。上传的头像，他们后台会与学生证证件照进行比对。“基本上每两周系统就会更新，希望可以设计更多更新的玩法。”

进展

600 万元风投

已经到账

“Feeling 团队的社交 APP 项目参加过多项创业比赛，都获得了不错的成绩，

在校园里也很火，他们抓住了移动互联网带来的契机。”重庆大学团委老师熊健汝说，校方经过项目考核，对“Feeling”团队予以了公司注册、场地提供等多项帮扶政策，希望创新创业的团队在校园孵化，并迅速成长起来。

目前，“Feeling”已有了 3 万多注册用户。今年上半年，广州投资人张亮到重庆实地考察后，约刘宇到北京签合同。8 月 27 日，第一轮风投 600 万元已到账。对方希望他们在今年 12 月将用户量提升到二三十万人。

“等把同学们找对象的事情服务好了，我们才会围绕 Feeling 做周边应用。”刘宇说，今后，对学习、兼职、找工作、打游戏等大学生关心的内容，他们也会慢慢涉足。



美华裔大学生研发 3D 相机看世界 专业摄影师惊叹

作者：俞姝含 2015 年 09 月 29 日 来源：中国新闻网



中新网 9 月 29 日电 据美国《世界日报》报道，美国哥伦比亚大学生物学、化学、电机专业的华裔毕业生，只用四个月就将产品从零开始做出 Windu Vision 3D 虚拟现实(virtual reality)相机，26 日至 27 日亮相纽约法拉盛草原可乐娜公园纽约科学馆(New York Hall of Science)举办的 2015 创客展览，吸引不少观众参观。

Windu Vision 团队由叶柏均、林宥成在内的四位哥大毕业生组成。“人的左眼与右眼看到的东西是不太一样的，3D 影像技术就是用两个影像来让观看者的大脑以为这是立体的影像。”

林宥成表示，Windu Vision 做的是与阿凡达(Avatar)等 3D 电影类似的产品，但区别在于录制的是显微的世界，在双相机系统下，截取实体显微镜左眼和右眼的影像，重组为 3D 的影像。这项技术不局限于实体显微镜的规格，只要把相机连接在显微镜上就可以录下来。实体显微镜最大的优点是能深度地看到产品，

对于外科医生来说，只有看到了深度才知道要怎样缝线、穿针引线，但大部分实体显微镜都只有一个镜头，无法得知深度，现在用两个镜头就能截取出所看物品的深度”。

叶柏均称产品潜在的应用包括如实验室教学，外科手术、牙医手术、焊接等所有能用到实体显微镜的情况，WinduVision 3D 影像不只能让用户看得更清楚，更能通过无线传输播放功能让很多人都一起看到。

专业摄影师 Ted Kirby 被这项技术深深吸引住，在 Windu Vision 前久久没有离去，“这就是未来的摄影趋势，这项发明太惊人了！”

图苑风采

成都图书馆·阅创空间：孵化创意的平台

作者：梁娜 2015年09月30日 来源：中国文化报



“老师，我的机器人装好了。”近日，四川成都图书馆一楼少儿阅览室一反往日的安静，由乐学乐创机器人教育主办的“尖叫吧！创客机器人”主题活动在这里举行，100多位小朋友及其家长正在专业老师的指导下，进行机器人制作大比拼。而能够举办这样的活动，要得益于成都图书馆·阅创空间的建立。

图书馆也能创业

据成都图书馆参考咨询部主任代瑞雪介绍，成都图书馆在筹划阅创空间之初就有精准定位：要将阅创空间发展成一种面向社会大众、具有创新意义的服务形式。“为此，我们专门考察了上海图书馆‘创·新空间’、西南交大的创客空间等

的成功经验。”他表示，阅创空间使得在科学、技术、数码或电子艺术等不同领域具有相同兴趣的创客们聚集在一起，共享资源和知识。

今年6月，位于成都图书馆五楼、面积约170平方米的阅创空间正式成立。阅读区陈列着中外前沿的创意、设计、制造类书籍。数字媒体空间则配置了电脑、多媒体投影设备、音像设备、无线网络等，供创客们免费使用。

成立后的阅创空间立即面向社会征集项目。经过评审，8月初，阅创空间迎来首批4家入驻企业。阅创空间还与成都市青年创业联合会合作，专门针对大学生创业者提供帮助。创客们除了能获得图书馆参考咨询馆员的培训，还能得到成都市青年创业联合会专业老师的培训指导，从项目孵化、后期项目转化、专业申请等方面获得及时有效的信息。

虚实结合，功能丰富

“图书馆能够吸收国内外创客的先进科研成果、技术和创意，这个平台上能保证这些创意的保存和开放获取，让创客们随时随地交流彼此的创意和经验。”成都图书馆副馆长肖平说。

“阅创空间的实体部分包括创客工作坊、创客学院和创客分享会。”成都图书馆相关工作人员介绍，创客工作坊为创客们提供了一个动手实践的空间，创客学院将邀请各领域专家及知名创客空间负责人与大家共同分享前沿科技。创客分享会则是创客们日常交流、创意诞生及孵化的场所。

为了弥补实体空间的不足，阅创空间还计划于明年初推出虚拟阅创空间。此外，该平台还可与成都图书馆·阅创的公众微信号互相补充，作为阅创动态、专家招募信息的发布平台。据了解，目前阅创空间已推出“阅创派对”、“创客散打”、“创客机器人”等活动。“我们还计划推出‘创客独有会’、‘创客马拉松竞赛’等阅创系列活动。”代瑞雪表示。

搭建孵化平台

今年5月，在成都市政府发布的《成都“创业天府”行动计划（2015—2025年）》中，大力发展低成本、便利化、全要素、开放式的“众创空间”被列为重要目标。创业场、明堂文创中心等一批众创空间，创业家、光谷咖啡、36氩等新型孵化器纷纷落户成都。据统计，目前成都各类创新创业载体已达122家，初步形成“创业苗圃+企业孵化器+加速器+产业园区”的梯级孵化体系。但作为公共图书馆搭建的阅创空间，成都图书馆·阅创空间尚属首家。

“阅创空间为企业搭建了一个良性循环的平台。”半核桃文化传播有限公司总经理张旋表示。该公司是首批入驻成都图书馆的4家企业之一，目前主要从事线上视频和动画制作。乐学乐创机器人教育也是阅创空间的首批入驻企业，其主要针对6岁至16岁爱好科技的“小创客”，提供机器人制作、辅导等业务。谈到阅创空间为什么能得到其青睐，乐学乐创机器人教育总经理陈晓琴说：“这里的公益性资源很多，而且不以营利为目的，为创客们提供了真正的便利和服务。”

数字资源到底应该怎么“存”？

作者：王婷婷 2015年09月30日 来源：科技日报



日前，由国家科技图书文献中心牵头，中科院文献情报中心、中国科技信息研究所、国家图书馆、北京大学图书馆、清华大学图书馆等国内数十个文献信息机构作为发起单位，签署了《数字文献资源长期保存共同声明》（简称《共同声明》）。

截至9月29日，签署单位已经增加到79家。

目前，数字文献资源已经成为支撑创新驱动发展战略的主流信息资源。所谓数字资源长期保存包含两层含意，一是长期

存储，二是长期可获取；而“长期”在这里也有它的特殊含义，即这个资源被社会所需要的时间。

我国图书馆界一直努力争取和积极推动数字文献资源的长期保存。《共同声明》向媒体发布后，国家科技图书文献中心主任袁海波接受了科技日报专访，他表示，《共同声明》表达了我国图书馆界对加快实现数字文献资源国家长期保存的共同强烈愿望，对我国科研、教育、创新的信息环境可持续发展具有重要意义，对促进出版社与国家数字文献资源长期保存系统开展合作产生了积极推动作用。

——问题聚焦——

数字科技文献已成当今主流信息资源

数据显示，数字科技文献已成为图书馆采购的主流资源。目前，主要高校和研究机构数字科技资源经费占比超过 60%，有的超过 80%，有些中小型机构数字科技资源经费占比甚至高达 90% 以上；同时，我国科研教育机构用户对数字文献的使用已经远远超过了对印本文献的使用，主要高校和研究所使用数字科技文献资源占比超过 95%。科研、教学工作的开展严重依赖于数字文献资源。业界预测至 2020 年，科技学术期刊以数字出版，可能成为其唯一形态。

我国用户对数字文献的可靠获取并不可靠。

“但是，在当前以网络数据库方式提供信息获取和服务的机制下，我国用户对数字文献资源的可靠获取随时处于危险之中。”袁海波表示。

2006 年 12 月，台湾地震造成海底国际通信光缆受损，导致我国全国范围对订购的相当部分国外数据库无法访问长达两周之久；2013 年，美国政府财政危机导致部分政府机构“关门”，致使医学的 PubMed（免费搜索引擎，提供生物医学方面的论文搜寻以及摘要）停止数据维护，影响到全球用户。

“自然灾害、战争、法律纠纷、系统灾难性故障、财务危机、政府行为、国际争端等原因，都有可能造成出版社不继续提供服务，或者造成数据本身的永久性破坏，使我国用户的网络使用权被强制剥夺。”袁海波解释说。

图书馆对数字资源的长期保存受制于采购合同。

数字文献资源在中国本土的长期保存已经成为国家自主创新能力的国家重要保证和国家信息安全的重要体现。但数字文献资源的长期保存面临复杂的挑战。

图书馆采购数字文献资源的实质是采购知识内容，使得自己所服务的用户能够在当前和未来长期可靠地获取这些知识内容，这是图书馆作为采购者拥有的基本权利。出版社出于商业目的对数据的垄断，往往通过采购合同剥夺了采购者对资源的拥有和长期保存。

袁海波指出，在数字资源购买机制上，由于出版商对其资源唯一性的垄断，资源采购实际上只是获得资源在采购合同期内的网络使用权，数据本身由出版社保存和控制，一旦终止采购，其持续可使用权难以得到有效保证。

——对策建言——

图书馆应在采购时将本土保存作为重要条件

信息资源的安全是十分重要的战略问题。“我国是科技和创新大国，为切实保障支撑国家战略需求的重要数字科技文献资源，能在不受任何国际干扰的条件下可靠长期利用，必须在我国本土进行重要科技文献数字资源的长期保存。”袁海波说。

日前，国内图书馆界发布的《共同声明》，向国内外出版商明确宣示我国图书馆界对所购买的国内外数字文献资源在中国本土进行长期保存的要求。

袁海波指出，图书馆拥有对所采购的数字文献资源进行本土长期保存的权利；为切实保障这些资源的长期保存，图书馆拥有对所采购数字文献资源合理的存档权、处理权和服务权；所有利用公共资金采购数字文献资源的图书馆，都有义务推动所采购资源在中国本土实现长期保存，并将这种保存作为采购的重要条件。

数字资源保存系统应为国家重要公共基础设施

鉴于数字文献资源的长期保存需要长期的高投入、严格的运行管理和公正的服务保证，容易因政策变化、机构变迁、法律限定、经费与人员变动、自然灾害，或简单的管理失误等造成未能或不能履行保存责任。

所以在《共同声明》中，不仅明确宣示图书馆拥有对所采购的数字文献资源进行本土长期保存的权利；而且提出数字

文献资源的长期保存应国家主导，统筹规划，以国家公共投入为保证，并且将其作为国家科技文献战略保障体系的重要组成部分进行建设；并承诺对出版商的数据进行严格的安全保存与利用，从而消除其对数据资源不安全的忧虑。

“我们希望国家有关部门将数字文献资源长期保存系统作为重要的国家公共基础设施和国家信息安全战略的重要内容，给予长期稳定的支持和规范可靠的管理。”袁海波同时指出，在组织国内有关文献机构联合参与国家保存体系建设方面，需要制定和完善相应的运行管理机制，明确各参与方的责任、义务和权利等。

数字资源保存可由国家出资或非盈利机构运行

目前，国内外许多文献保障单位开始建设e-first(数字资源优先)甚至e-only(数字资源唯一)的文献资源体系，并且世界各国均从战略高度重视数字文献资源的长期保存。

其作法一类是以国家出资建立国家数字资源长期保存系统，如：荷兰国家图书馆已在该馆本地保存了主要国际出版社的数字科技期刊；德国建立了DFG-国家保存中心体系；加拿大政府支持多伦多大学建立国家数字资源长期保存系统。

另一类是以非营利机构模式建立数字资源长期保存系统，如：CLOCKSS联合长期保存系统；Portico提供的第三方长期保存系统。它们在标准规范、权益管理、可信保障等方面的经验为我们提供了有益的借鉴。

让互联网+图书馆激活书香广州

作者：刘茜 2015年09月17日 来源：南方日报



前不久，广州大学广州发展研究院发布的《广州蓝皮书：中国广州文化发展报告（2015）》指出，九成受访者仍然会使用图书馆，这也是他们获得信息的主要途径。不过，图书馆存在距离太远、使用不便等问题。

确实，喜欢去图书馆阅读的市民或能发现，广州的图书馆总是高度集中，大家去得最多的是中山图书馆、广州市图书馆、广州少年儿童图书馆等，其实，广州的社区图书馆数量不菲，如广州少年儿童图书馆就有28个分馆，但多分布在市中心。而开放时间与市民上班时间重合，存在诸多不便，所以图书馆多年前就门前冷落了。

近年来，随着经济的发展，文化建设也不甘落后。广州图书馆近年来也是呈不断增加的趋势。但我们却往往看到偌大的装修豪华的图书馆没有几个人。

当然图书馆的冷清与互联网发展直接相关。如今互联网正在快速普及，电脑课程大部分中学已开设，就连小学开设电脑课程的也越来越多了。大、中城市，大部分家庭都拥有电脑，手机都可以上网了……。当今世界可以说是名副其实的“互联网世界”了。

目前虽然人们的文化教育水平日益提高，有阅读能力者也在日益增多，但这些人大多被互联网吸引了。同一个人，上网的时间日益增加，读书的时间必然日益减少。上网、泡网吧成瘾了，必然冷落图书馆。全国各地，有些学校的图书馆，甚至公共图书馆，使用率在逐步下降，这也是不容回避的现实。甚至还有人提出互联网普及了，图书馆还有存在的价值吗？

其实互联网不能取代图书馆，上网不能取代读书。广播、电视、互联网大部分属于快餐文化的范畴，信息量大，传播速

度快，吸收消化快，但“排泄”、抛弃也快，而且作为精神食粮，营养有限，并不全面。书籍，大部头书，古今中外的经典著作，基础理论的著作，仍然不能没有，永远需要阅读。社会发展的规律证明人类需要书籍，正如高尔基所说：“书籍是人类进步的阶梯。”

现在许多行业都插上了互联网的“翅膀”腾飞了，图书馆事业为何就不能让互联网给+上？搭建一个信息平台，方便市民查阅“要读的书最近的是在哪个馆”，有了这个信息平台，借书方便了，阅读的人自然就增多了，而且还可以激活城市文化。

如今广州少图新馆正在进行互联网+的探索。全面开放的新馆有 80 万册图书可借阅，能同时容纳 800 名孩子阅读，该馆更紧跟互联网+新时代，推出掌纹借书、馆外直接“转借图书”等新服务。

原广少图馆长、现广东省立中山图书馆馆长刘洪辉却说“少儿图书馆最大的挑战其实来自教育系统。”现在的学校课业繁重，让孩子没有时间去图书馆，而学校的图书馆书又太少不足以支撑孩子的基础阅读。

调查显示，26 岁到 40 岁年龄段的人读书最少，就是说离开学校以后年轻人就不阅读了。不能不说与从小没有培养阅读习惯有关。

现在不少学校都意识到了这一点，加强了课外阅读的要求，老师向学生推荐书籍进行阅读，“每次老师推荐某一本书，学生们就会把图书馆的这本书全部借空，无论多大的图书馆单本书也不可能满足一个年级小朋友的需求。”所以刘洪辉认为，

只有所有图书馆都互联网+了，孩子才能随时借到老师推荐的书。养成终身阅读习惯。

然而现存的大量社区图书馆，因自身存在的各种瑕疵，比如缺乏明显标识、新书补充不足等原因对人吸引力不足。究其原因，首要的还是图书馆体制需要创新，图书馆事业从属行政管理，市、区、镇三级条块分割，各自为政，无法实现互联网+。更何况，多年来，我们习惯于以藏书多少册来评定图书馆的规模与档次；这个评定标准已经不全面，需要更新。尽管藏书上千万册，但没有人来借阅，求多有何用呢？

另外，广州高校众多，图书馆可谓是知识仓库，不仅仅是属于教育界的，也是属于全民的。北京大学与清华大学的图书馆正准备逐步向全社会开放，将来会有更多的大学甚至中学的图书馆向全社会开放；事实上，很多学校的体育场早就免费向全社会开放了。如果广州高校图书馆实现了互联网+，各图书馆的书籍不仅采购、安放可更为合理，也可变成广州人的“全科教师”而提升城市文化。

图书馆实现互联网+之后，还可积极融入不同的文化社区。工作的内容、服务的范围不限于借书、还书，阅览报刊，有了这个平台还可以定期举办讲座、培训，有条件的地区，图书馆的讲座也可以有学术性较强的，而且也应该容许有不同观点的百家争鸣，充分激活广州文化。

利用互联网，传统文化业才可以越来越活跃，且是未来的大势所趋。今天的图书馆+互联网其实是一种新的“文化理念”，不仅能激活城市文化，而且它的未来将是更多现代人非常渴望的生活美学体验空间。